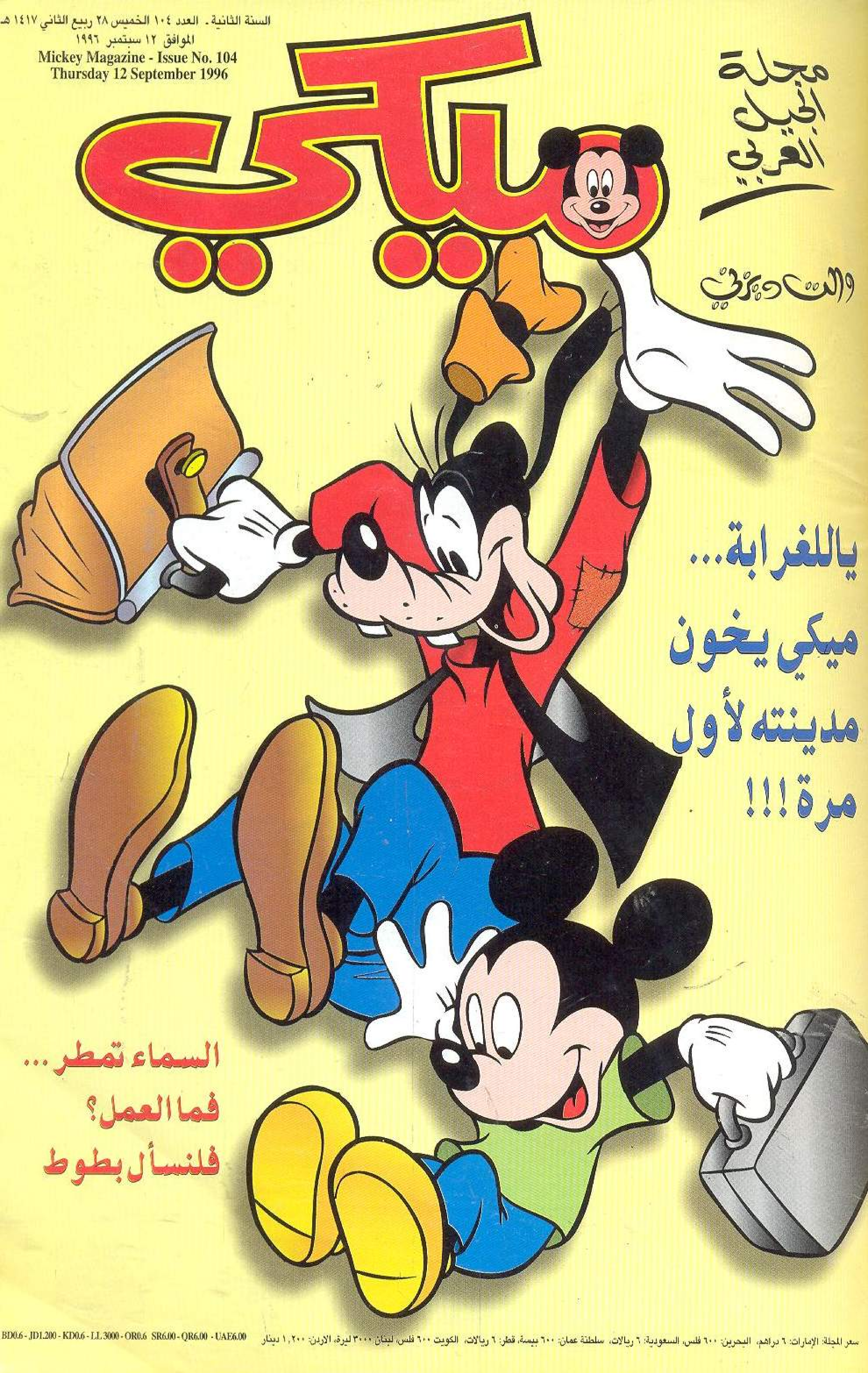


السنة الثانية. العدد ١٠٤ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ
الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 104
Thursday 12 September 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
ياللغرابة...
ميكي يخون
مدينته لأول
مرة!!!
السماء تمطر...
فما العمل؟
فلنسأل بطوط
BD0.6 - JD1.200 - KD0.6 - LL 3000 - OR0.6 SR6.00 - QR6.00 - UAE6.00
سعر المجلة: الإمارات: ٦ دراهم، البحرين: ٦٠٠ فلس، السعودية: ٦ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة، قطر: ٦ ريالات، الكويت ٦٠٠ فلس، لبنان ٣٠٠٠ ليرة، الاردن: ١,٢٠٠ دينار

ديزني تقدّم

ذكريات ديزني الخيالية

في سوق حراء الدولي

الآن وحتى ١٠ أكتوبر

بالتعاون مع :











في هذا العدد

السنة الثانية - العدد ١٠٤ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤١٧هـ
الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٩٦
Issue No. 104 Thursday 12 September 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

صباح الخير أيتها العصافير الصغيرة المغرّدة، وأيّتها البراعم التي تتفتح وتنشر عبيرها في كلّ مكان.. صباح الخير يا أصدقائي وأحبائي.. أهديكم تحياتي التي أرسلها إليكم مع أشعة الشمس، ومع تلك البلابل الصدّاحة.. لتخبركم بأنّ هذا هو العدد الأخير من السنة الثانية التي انقضت والحمدلله على خير وسلام.

أعود اليوم بذاكرتي إلى الوراء لأتذكر كيف بدأ مشوارنا معكم.. لأتذكّر كلّ تلك العقول والأيدي التي ساعدت في إنجاز هذه المجلة الرائعة، حبيبتكم «ميكي». وبهذه المناسبة، أحبّ أنّ أبعث بشكري الجزيل وتهانيّ إلى كلّ من ساهم في تحقيق حلم الأطفال في الحصول على المتعة والمرح في عالم خياليّ كبير مثل عالم «ديزني». وبالطبع أهنّئكم أنتم أيضًا، فبدونكم ما تمكّنا من اجتياز هذا الامتحان الكبير في الحصول على مجلّة تحمل إليكم المتعة والسعادة والبسمة وتصطحبكم في كلّ عدد إلى مغامرات مثيرة مع شخصيات لطيفة.

أعزائي.. في هذه المناسبة لا يسعني إلاّ أن أقول.. تمنياتي لكم بالخير والتوفيق إن شاء الله.

و.. إلى اللقاء

نجوى

كلمة لا...!

لا تيأس إذا فشلت.. بل حاول مرّة ثانية.
لاتخف من قول الحق!
لا تضحك كثيرًا، ولا تأكل كثيرًا، ولا تنم كثيرًا.
لا تتعجّل الإجابة، بل تمهّل قليلاً.
لا تتردّد في قول كلمة «لا»، إذا وجدت خطأ أو ظلمًا.

محمد جبران المباركي - السعودية



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة آي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، الناشر: مايك هارفي، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل باتش

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD ITP



الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت :٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ (خط ساخن)، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت :٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by : Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ : الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



العم العزيز

العم دهب: ماذا فعلت بالماس الذي حصلت عليه بمساعدة عبقرينو؟ وما الذي فعلته بالمذيب الكوني؟

أفنان العتيبي – المملكة العربية السعودية

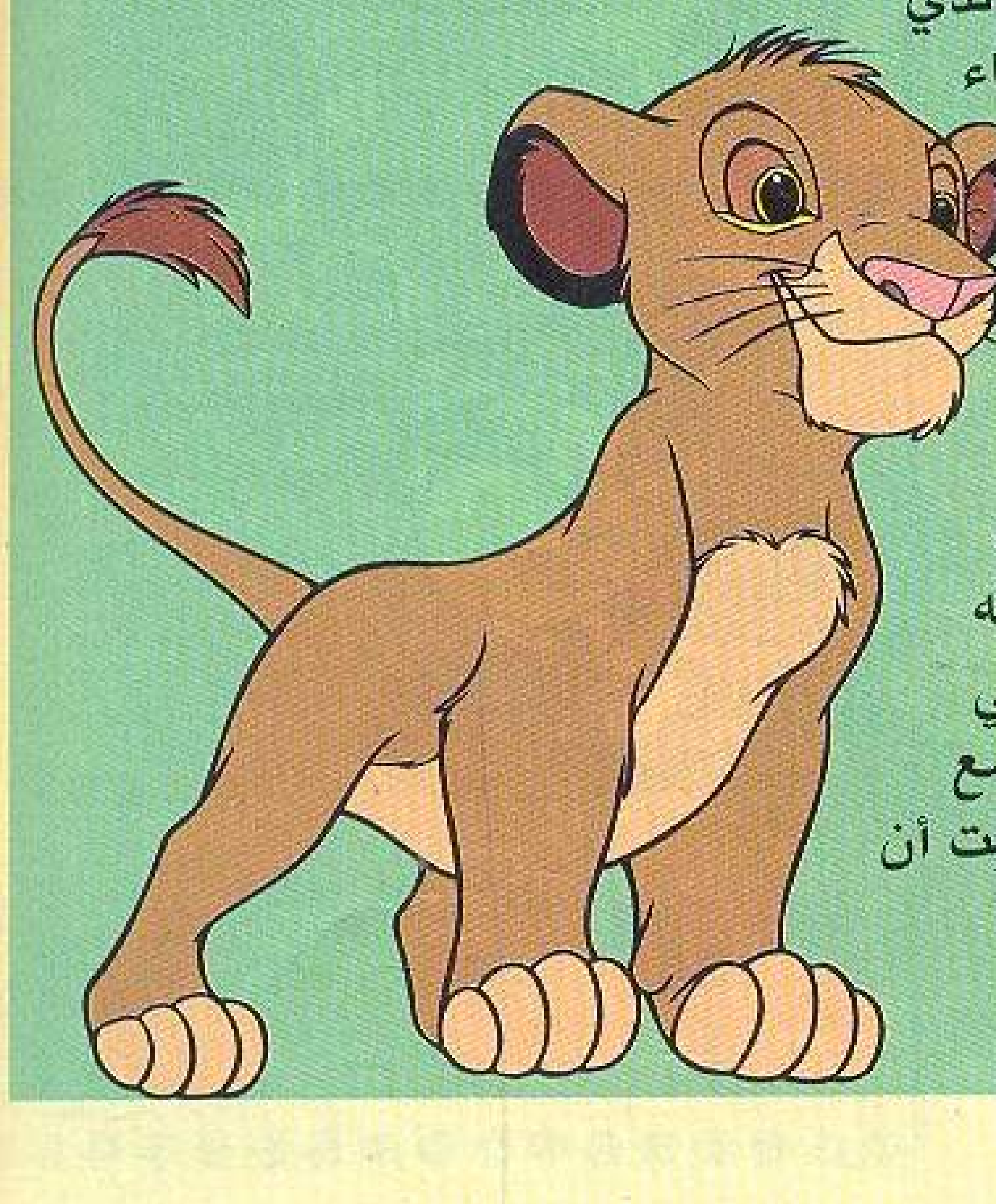
العم دهب: الماس؟.. ماذا، هل وضعت عينيك على ماساتي يا أفنان؟ لا تخافي، لن تحصلي عليها، فكلّها تبخّرت مثلما تبخّرت أحلام عبقرينو في الحصول على مذيب كوني. فبفضلي أنا، فُقدت تلك الماسات، واكتشاف عبقرينو المذيب الكوني. ولا أعتقد أنني سأطلب من عبقرينو أن يخترع لي أشياء جديدة، فهي مدمّرة جدًا. وأرجو ألاّ يعلم عبقرينو بما قلت! لن تخبريه أليس كذلك؟

سمبا البطل!

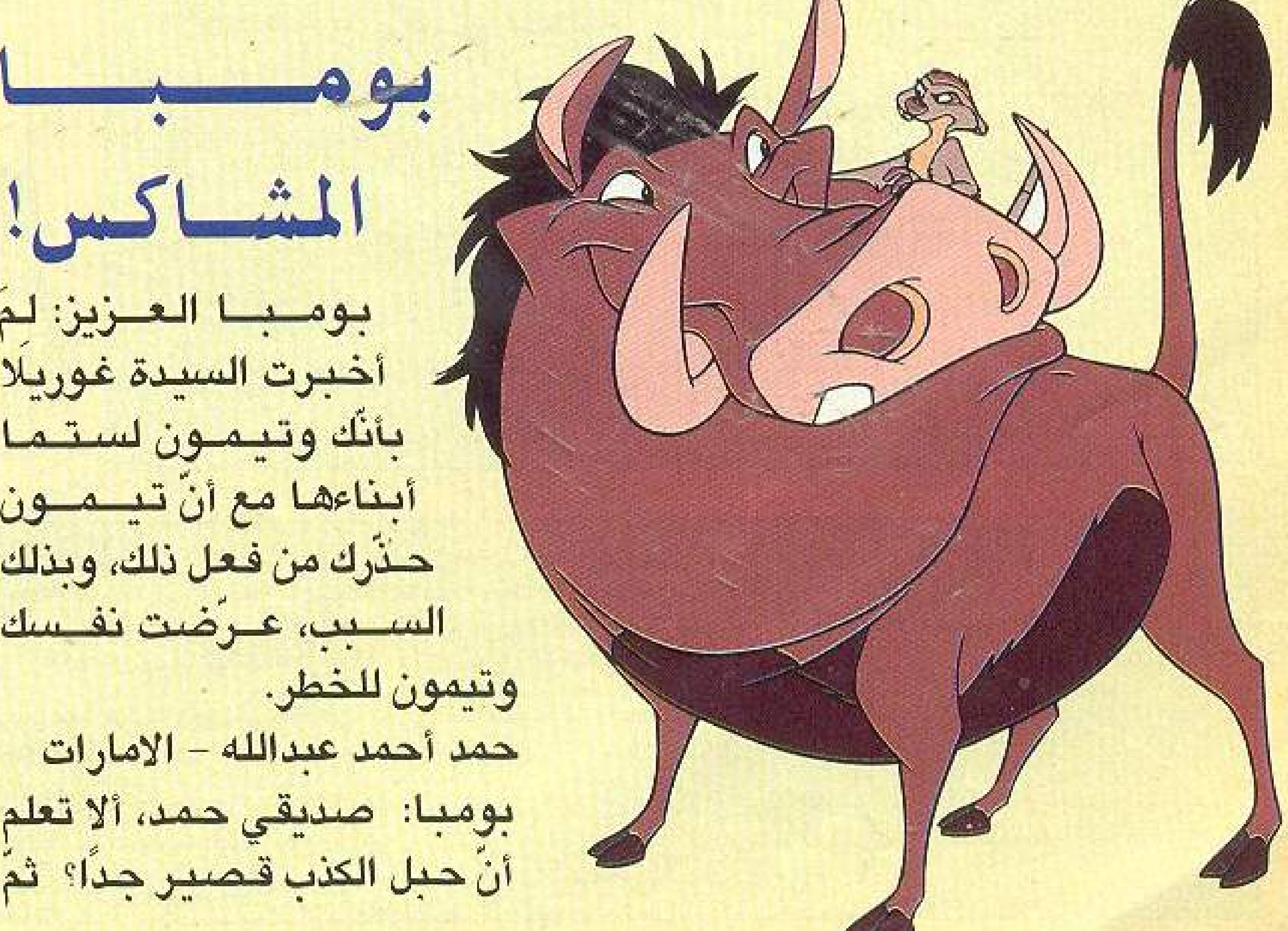
عزيزي سمبا: كيف تتحدّث إلى أبيك، وهو متوفي؟

سارة نور – السعودية

سمبا: أهلاً بك يا سارة. صحيح.. كيف أتحدّث إلى والدي وهو متوفيٍ؟.. ولكنني شعرت بوجوده معي بعد أن طلب مني الحكيم رفيكي أن أنظر إلى صورة والدي في شخصي أنا. فقد قصد القوة والحكمة، والعزّة، وتلك الصفات مطلوبة في ملك الغابة. ولكني تذكّرت والدي عندما قال: «انظر إلى السماء وستراني».. وقد أحسست بأنّ والدي معي أينما أذهب، لذا، عندما نظرت إلى السماء، أحسست كأنّ النجوم رسمت في السماء صورة والدي، وتحدّثت معه وحدّثني، ولكن يا صديقتي سارة، كنت أنا من يتحدّث مع نفسي. فأنت محقّة، كيف لميت أن يتحدّث؟!..



بومبا المشاكس!



بومبا العزيز: لمَ أخبرت السيدة غوريلا بأنّك وتيمون لستما أبناءها مع أنّ تيمون حذّرك من فعل ذلك، وبذلك السبب، عرّضت نفسك وتيمون للخطر.

حمد أحمد عبدالله – الامارات

بومبا: صديقي حمد، ألا تعلم أنّ حبل الكذب قصير جدًا؟ ثمّ إنّ الكاذب يؤذي نفسه بذلك. فنفسيًا سيكون متعبٍ، وفي حالتي، فإني كنت قلقًا ومتعبًا من عدم قول الحقيقة. ولم أحبّ أن أبقى صامتًا، وقد تعلّمت أن أقول الحقيقة مهما كانت مرّة. وفعلاً، عندما أخبرت السيدة غوريلا الحقيقة، شعرت براحة كبيرة، رغم علمي بأنّنا سنقع في مشاكل مع كوكو كوين. وكلّما أتذكّر أنّ قولي للحقيقة أغضب السيدة غوريلا، ممّا جعلها تنتقم منّا للّحاق والإمساك بنا. ولولا كوكو كوين، لكنت أنا وتيمون في عداد الموتى.. ها ها ها.

والت ديزني

بطوط والعم دهب

عطر كليوباترا




لم تنته من الحفر بعد، وهذا يعني أنّ هناك شيئًا ثمينًا مخبأً في الأسفل!
لا داعي للحفر يا عم دهب، فالرماح رفعت شيئًا معها!


لا تلمسوه، فأنا أريد اكتشاف كنوزي بنفسي!
خذ راحتك! فنحن لا نريد اكتشاف فخ آخر بأنفسنا!


سيسجّل التاريخ اسمي!
بسبب اكتشاف صندوق صغير؟!


إنّه ختم كليوباترا الملكي!
أفضل الهدايا، تأتي في علب صغيرة!


ما هذا؟ زجاجة عطر؟
عطر كليوباترا! ها! ها! لا بدّ وأنّ رائحتها رائعة، بعد كلّ تلك السنين!


هل أتيت إلى مصر، لاكتشاف مستحضرات تجميل كليوباترا؟!
لا ترمها، فعمرها يزيد على الثلاثة آلاف عام!


خذها إذًا... بطوط، عد إلى الحفر!
لقد تعبت، ولن نكمل -أنا وشركائي- العمل، إلّا بعد تناول الغداء والاستراحة!


هذا تمرّد يا بطوط!
ما رأيك برائحتها؟


سنييف!
توقّف عن أحلام اليقظة، وابدأ العمل!


كما تريد!
لعلّي أنا من يحلم أحلام يقظة!


لقد سمعت إشاعات عن عطر خاص بكليوباترا، يجعل أيّ شخص يشمه يفعل كلّ شيء يُطلب منه!
لا بدّ وأنّه يساوي ثروة، طالما جعل بطوط يعمل بهذه الطريقة!


تستطيع التوقّف عن الحفر الآن، يا عم بطوط!
سيضيف هذا العطر ملاييناً جديدة إلى صناديقي المنتفخة!
!
وسيضيف قرش الحظ، عندما أحصل عليه، ملايين الملايين إلى ممتلكاتي!


عاملوني برفق، فيداي على وشك السقوط!
لديّ شعور بأنّ الطقس سيسوء بعد قليل!


تمسكوا ببعضكم، فهناك عاصفة رمليّة قادمة!
اهتم ببطوط والأولاد، وأنا سأهتم بهذه!


أووووف!
بوووووك
لقد سهّلت المهمّة عليّ يا دهب!
لطيف منك أن تشتري لي عطرًا!
خذيه واذهبي، فلن تحصلي منّي على شيء آخر!


سأذهب سرعان ما تعطيني قرش الحظ، فقد تركت القدر على النار في منزلي!
لن تحصلي عليه دون...


آآآآه!
حسنًا يا دهب، لقد انتهت اللعبة... هيّا، أعطني القرش!


الرمال تدخل في عيني، وتمنعني من الرؤية!
أنت محظوظ، فالرمال دخلت في رأس العم دهب!


لا بدّ وأنّها استخدمت العطر الخاص!
أمسكوا بها، فهي لن تستطيع تخديرنا جميعًا!


خذوا هذه... وإلى اللقاء!
فوووووووووففف


هيّا يا دهب، اخرج من هذه الحالة!
انتظر، أريد أن أطلب منه زيادة أجري، وهو في هذه الحالة!
مـ.. ماذا حصل؟
لقد سلّمت العطر وقرش الحظ لفتنة، منذ لحظات!
ماذا؟ يجب أن أستعيد القرش قبل أن تصهره!
كيف نلحق بها؟ لقد كان الجمل العجوز وسيلتنا الوحيدة في التنقل.. وقد اختفى الآن!
لقد وجدت لنا طريقة لملاحقة فتنة!
هذا يثبت أن الأجيال الحديثة، أكثر ذكاء من القديمة!
لم آت إلى مصر، لكي أعتقل بتهمة القرصنة الجويّة!
سنستعيرها فقط، والآن هيّا بنا!
لم أقد طائرة مثلها في حياتي!
جميع الطائرات متشابهة... اكبس هذا الزر و...
... سنقلع!
يااااييي!
الشمس
نقليات


هناك شيء غريب، فالهرم يشتعل!
لا بدّ وأن فتنة وراء كلّ هذا!
إنّها تريد صهر قرشي بأسرع وقت ممكن!
لن أستطيع الهبوط هناك أبداً!


ماذا تفعل؟
لن أنتظر إلى أن تنتهي من عملية الهبوط!


ألن تأخذ مظلّة معك؟
لا وقت لهذا!


إلى اللقاء!
لا بدّ وأنّه ليس بكامل قواه العقليّة، فهو يوكل الأعمال الخطيرة للعم بطوط عادة!
وصلت في الوقت المناسب!


لطالما تمنّيت تجربة هذه المقادير!
لسوء الحظ، هناك طبّاخ منافس في المطبخ!


طريقة التحضير عندي، تشمل إبعاد هذا عنك قدر المستطاع!
جررر! أعده لي، وإلاّ سأصهرك معه!


يبدو أن الأمور **لا تسير** كما تريد يا دهب!
آآآخ خ!


أعطني القرش، فالقدر على النار، كما ذكرت لك!


حاولي الحصول عليه!
انتبه يا دهب، فقد بدأتَ تثير غضبي!


لن أستطيع التغلّب عليها أبدا... عليّ **خداعها** بطريقة ما!


إن لم أجد مكانًا للاختباء، **فسأنتهي** في أحد هذه الصناديق الفرعونية!

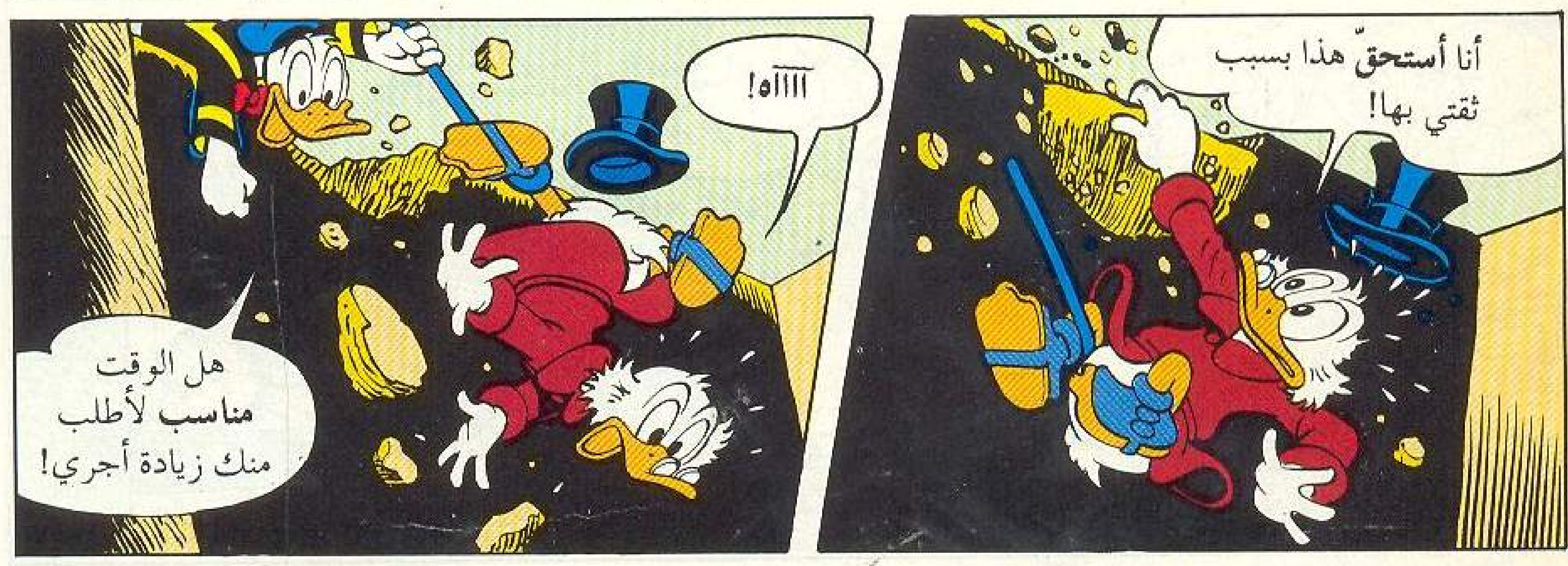

ولكن يجب أن **أستريح** أوّلاً!


واااك! هذه الأماكن **محصّنة** أكثر من خزنة نقودي!
كليك!


لن أستطيع التمسّك طويلاً!
أعطني القرش، وسأنقذك!
وما الذي يجعلني أثق بك؟


ليس لديك خيار آخر!
حسنًا، سأعطيك إيّاه!


وماذا عنّي؟
ها! لا تذهب من هنا، سأعود حالاً!


أنا أستحقّ هذا بسبب ثقتي بها!
ااااه!
هل الوقت مناسب لأطلب منك زيادة أجري!


أخرجني من هنا أيها اللئيم!
أنت لا تظهر الشكر والتقدير اللازمين!
هذا أسوأ من البحث عن إبرة في كومة قش!

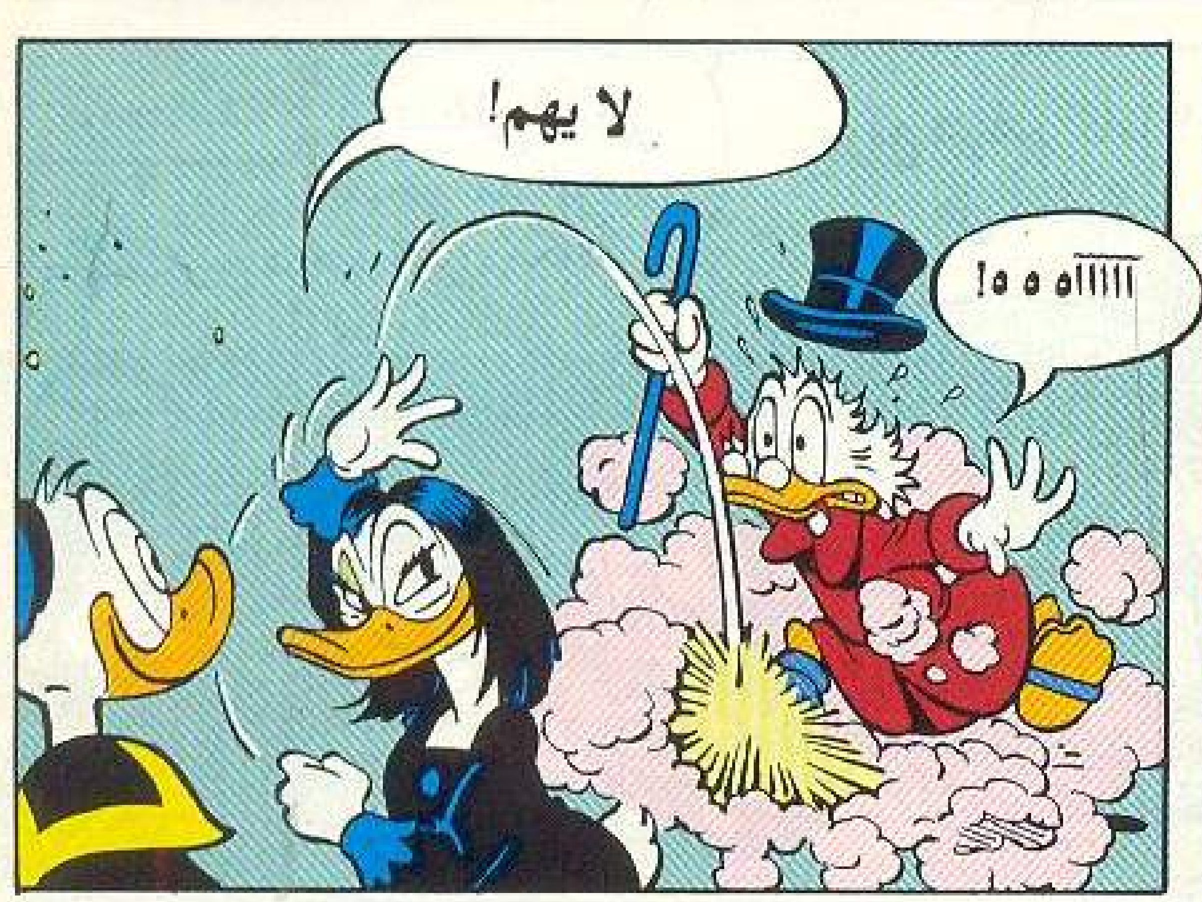

ما الأمر يا فتنة؟ ألا تسير الأمور كما تريدين؟
إن لم أجد القرش، سأحطّم مدخل المبنى، وأحبسكم جميعاً في الداخل إلى الأبد!


انظر! إنّه قرش حظّك يا عم دهب!
ماذا تفعل أيها الأحمق؟!

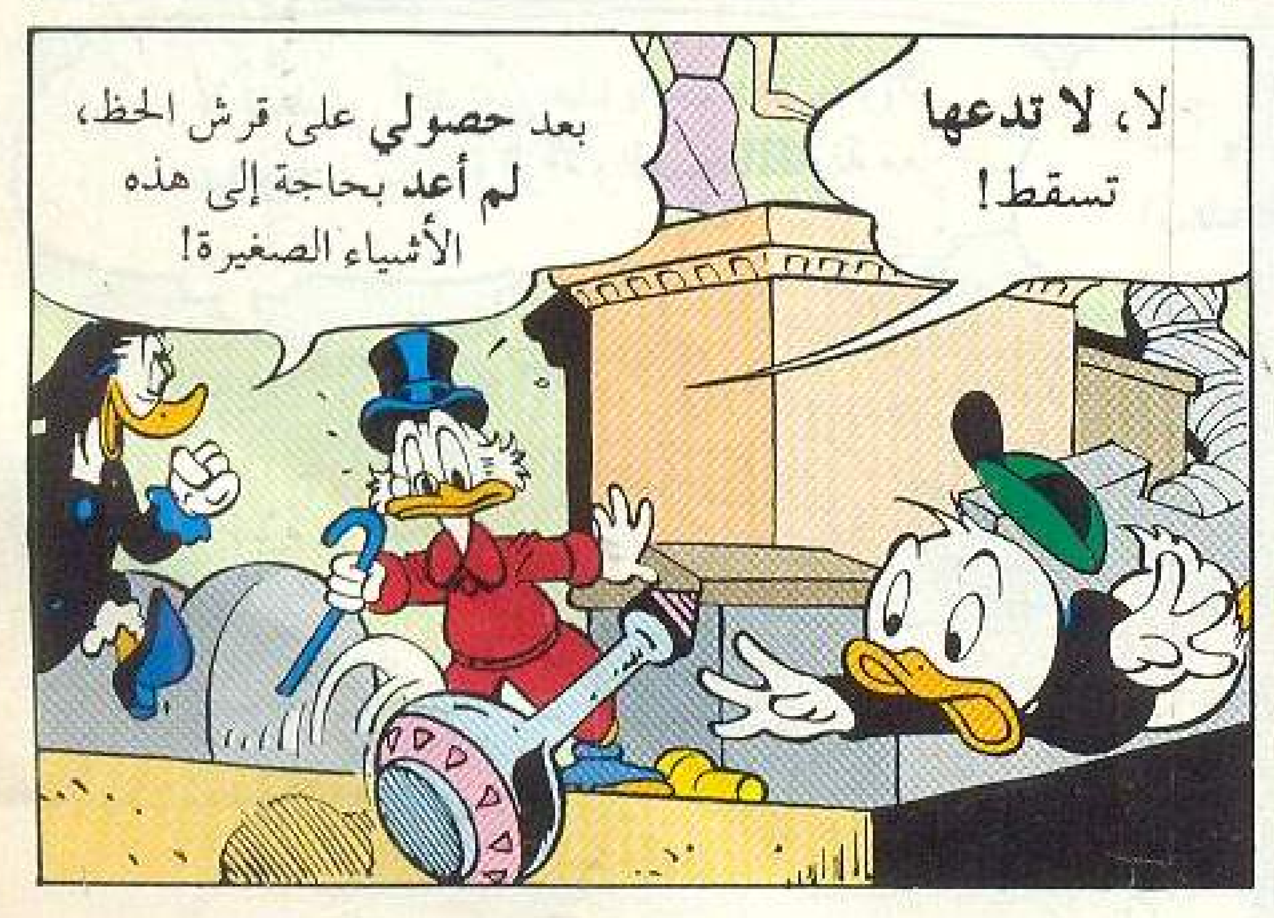

تقصد أنّه قرش حظّي!
إن أعطيته لها، سأحطّم مدخل المبنى، وأحبسكم جميعاً في الداخل إلى الأبد!


أعطني القرش يا عزيزي!
لا تفعل هذا يا بطوط!


شكراً لك يا بطوط... أنت لطيف جداً!
لم أنته بعد!


اااااه ه ه!
لا يهم!


اااه!
هيبي! انتبه، فهذه لي!
كلينك!


لا، لا تدعها تسقط!
بعد حصولي على قرش الحظ، لم أعد بحاجة إلى هذه الأشياء الصغيرة!

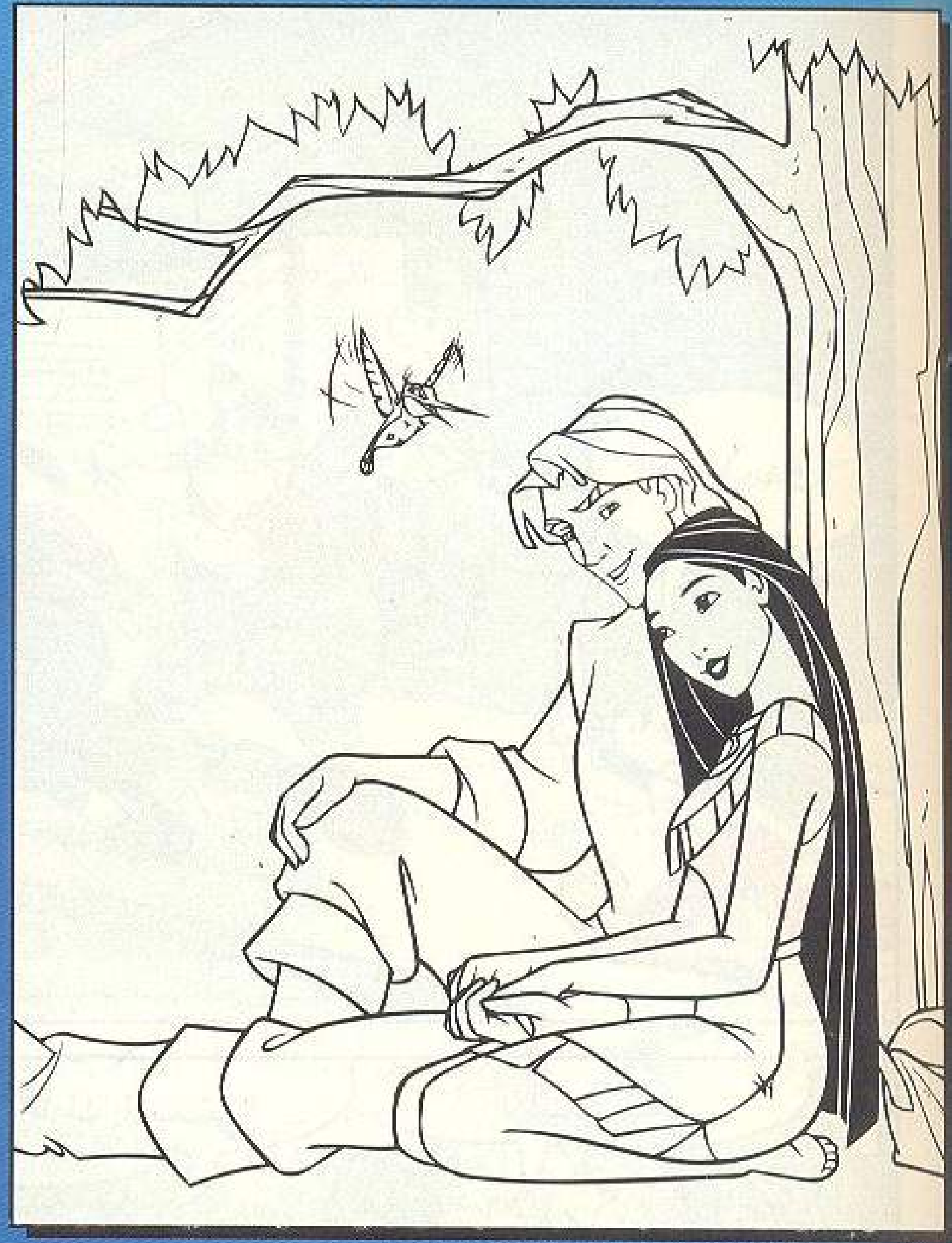


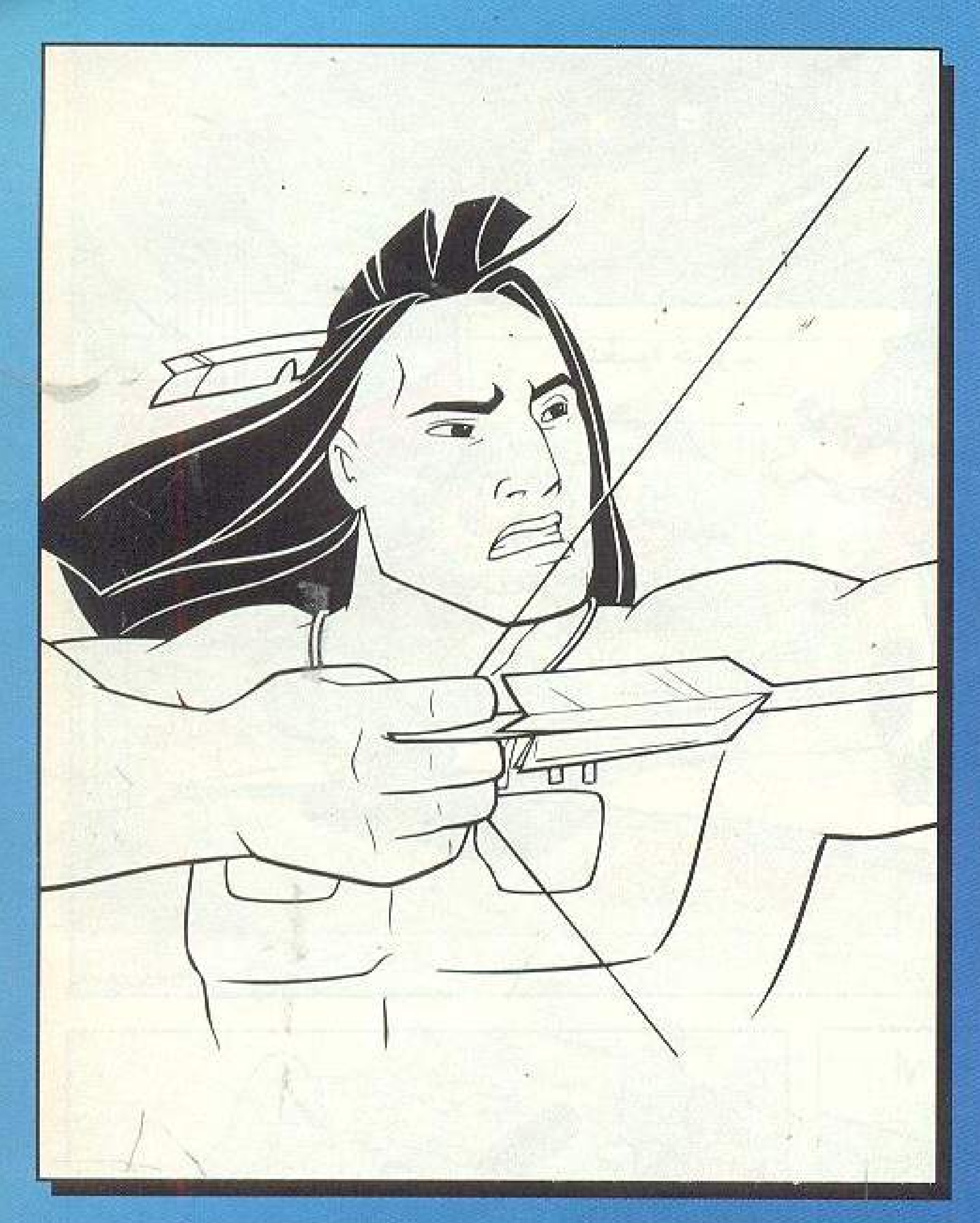
يا لأنانية العم دهب.. أتوافقون على ما يفعله ببطوط؟!

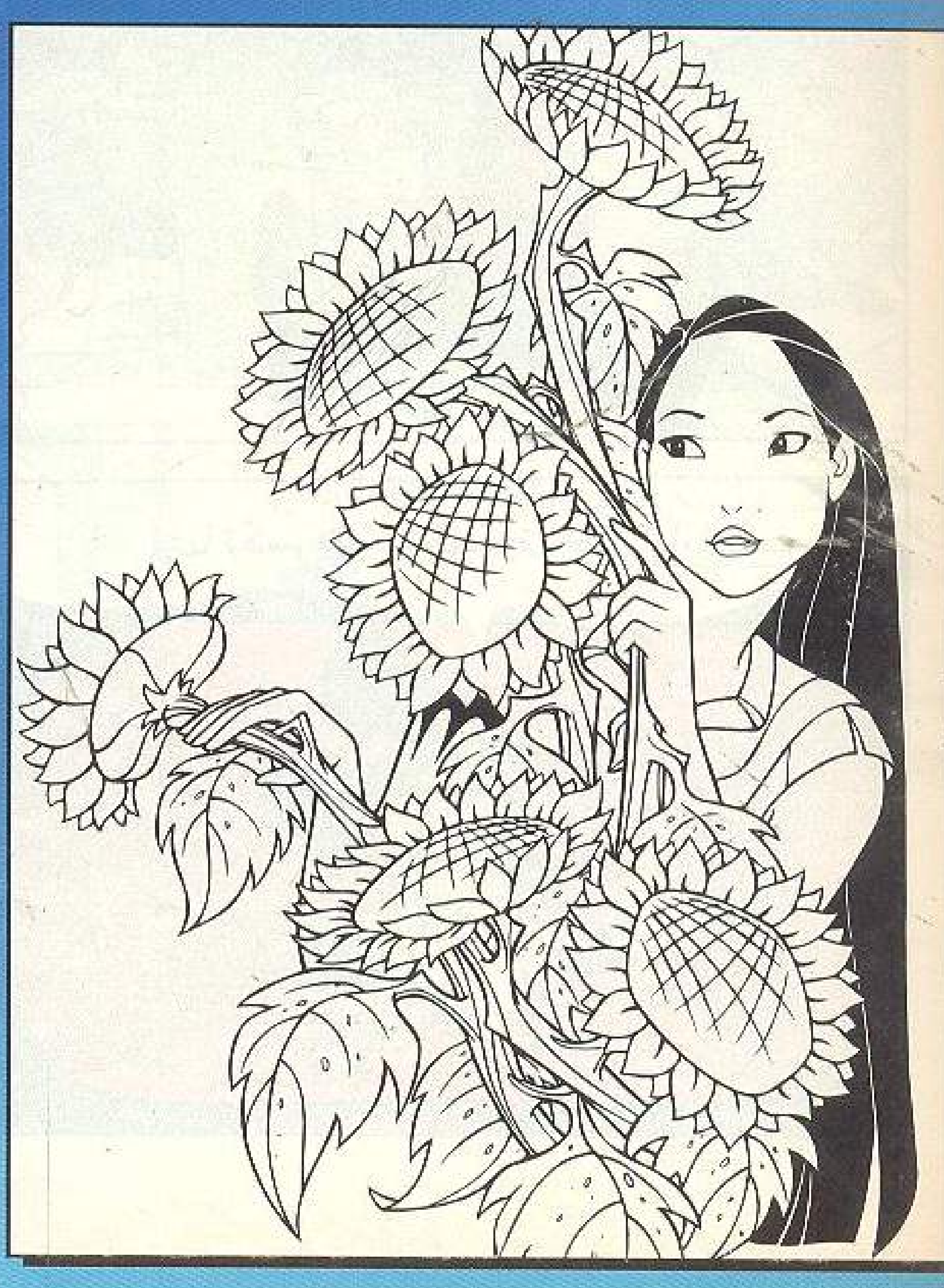
لون شخصياتك المحبوبة من فيلم

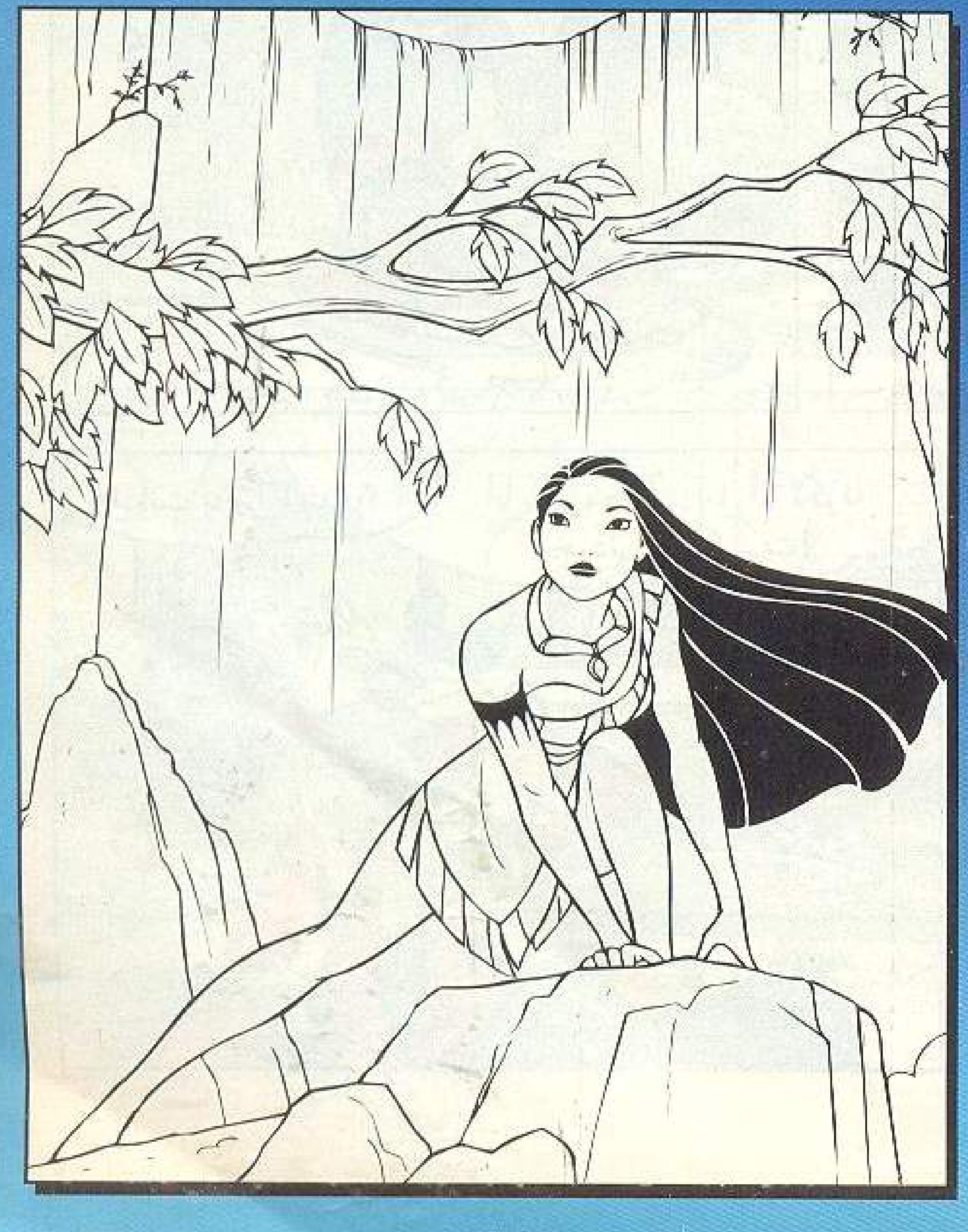
ديزني

بوكاهونتاس

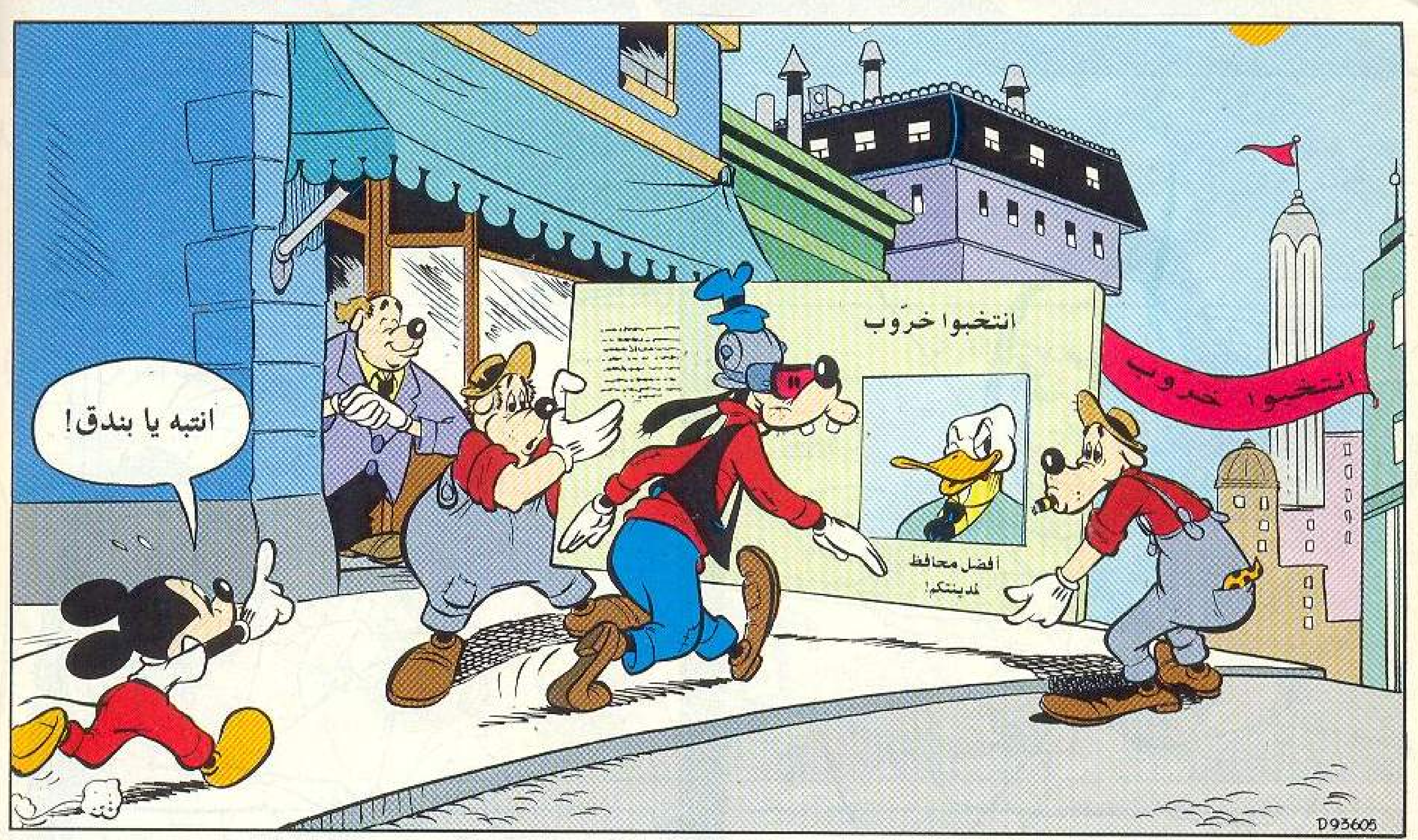


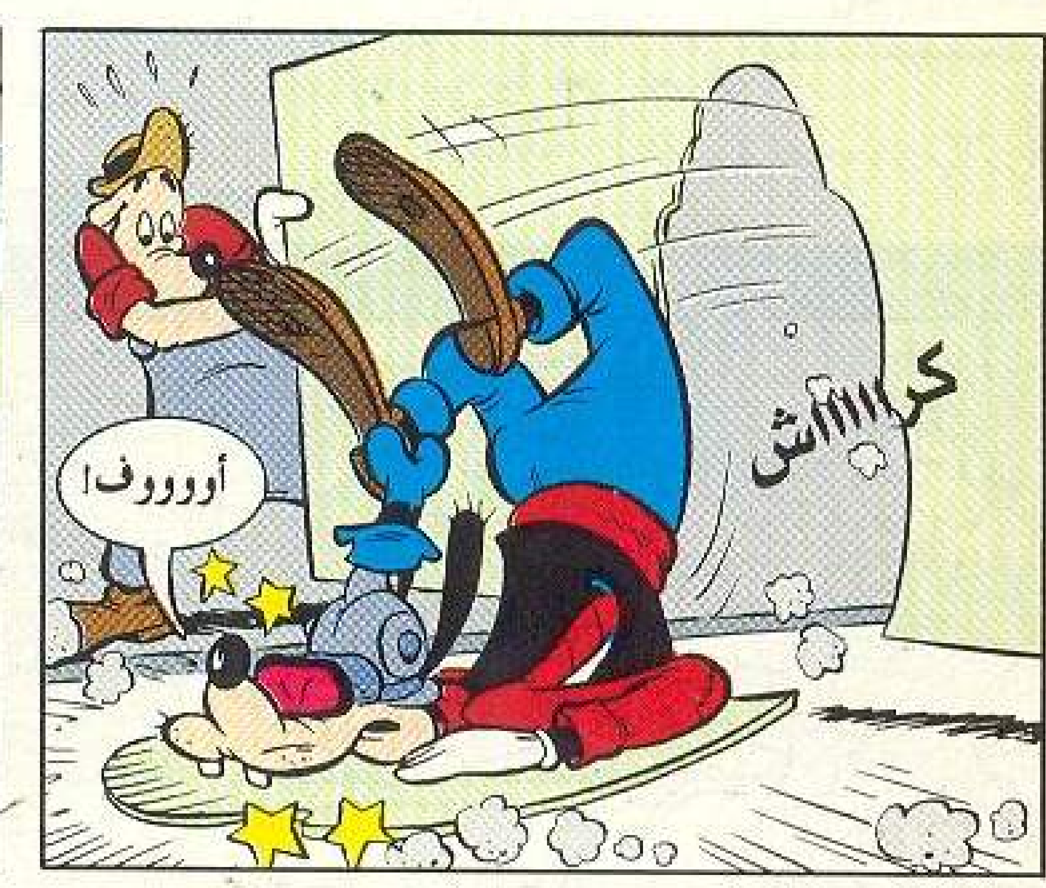







والت ديزني
ميكي وبندق
كشّاف الجواسيس


انتبه يا بندق!
انتخبوا خرّوب
أفضل محافظ لمدينتكم!
انتخبوا خرّوب
D93605


كراااااش
أووووف!


ألا تنظر أمامك يا صديقي؟
أنا آسف جدًا!


هل أنت بخير يا بندق؟
أنا بخير، ولكنّي آمل ألاّ تكون خوذتي قد تكسرت!

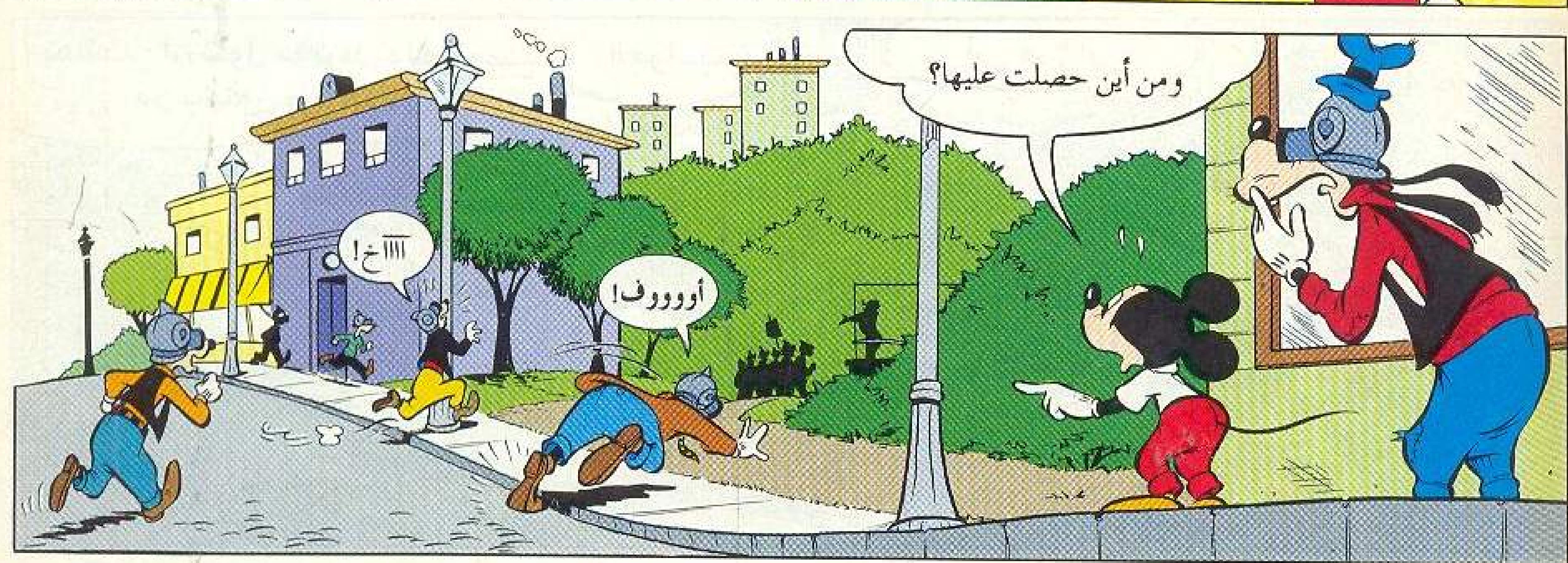

ليتها تكسّرت، لتتعلّم كيف ترى أمامك!


إنّها كاشفة الجواسيس!
يجب أن تكون حذرًا هذه الأيّام، فالجواسيس في كلّ مكان!

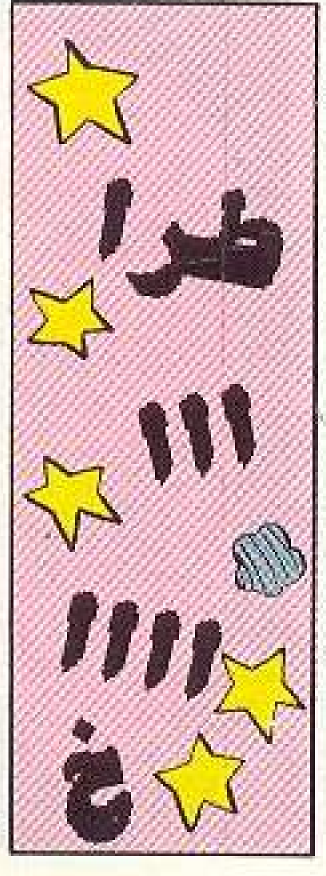

اسأل هذا الشخص إن لم تصدّقني!


عفوًا، ولكن، لِمَ تضع هذه الخوذة على رأسك؟!
لأنها تكشف الجواسيس.. من الجيّد أنك لست جاسوسًا، وإلاّ كنت بلّغت عنك!


لست مقتنعًا يا بندق!
ولكنّ الخوذة مفيدة جدًا يا ميكي!
أوووو!!!


ومن أين حصلت عليها؟
أووووف!
آآآخ!


من هناك، فالمرشّح لمنصب المحافظ، يوزّعها مجّانًا!
انتبه يا بندق!


طرااااااغ


فات الأوان!


هل تراه... سأعطيه صوتي بالتأكيد!
يبدو أنّ الجميع سيفعلون هذا!
خرّوب
خرّوب
خرّوب


أريد أن أصبح محافظًا، ليس من أجلي، بل من أجلكم، لكي أقضي على جميع الجواسيس المنتشرين في المدينة!


أنت تحاول خداعنا، بهذه الطريقة السخيفة!

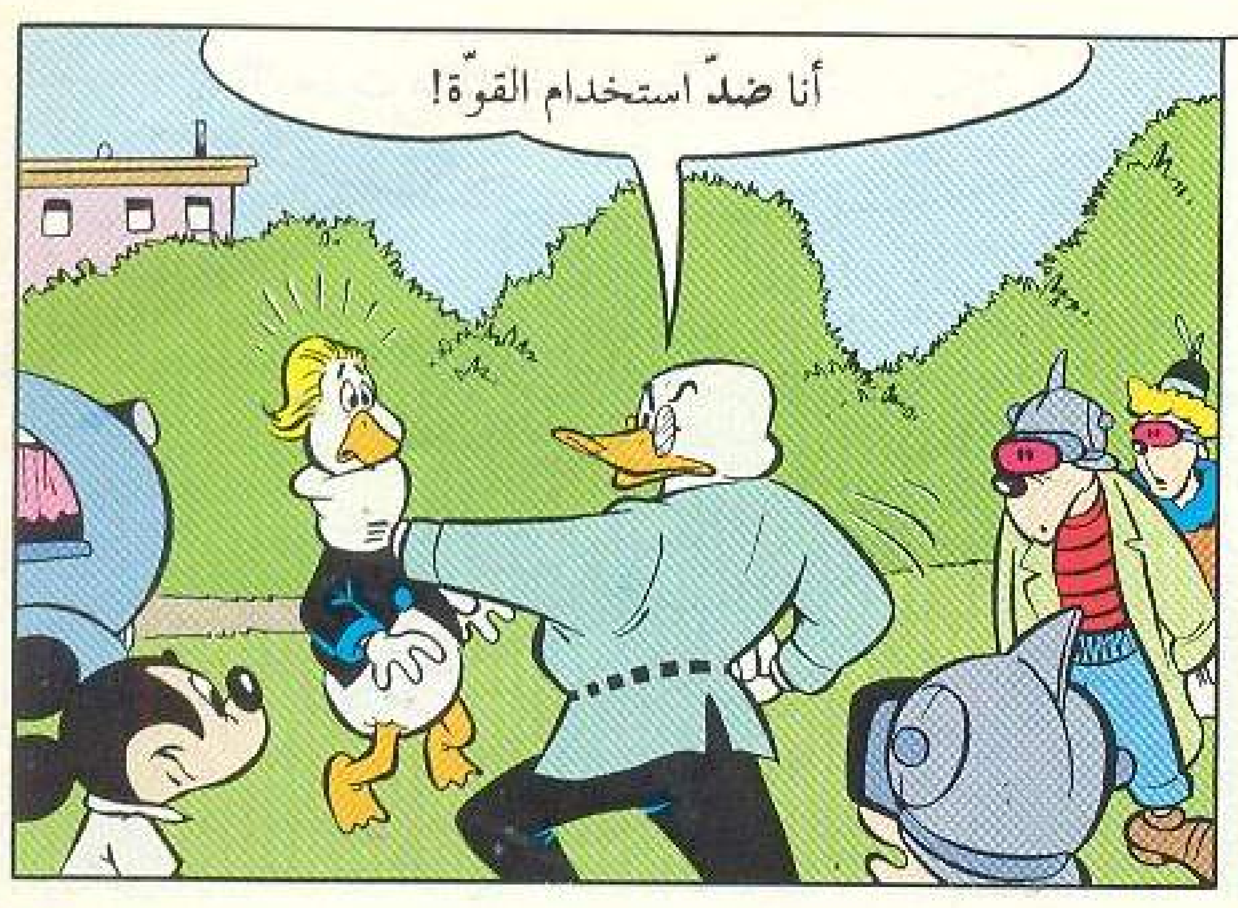

تستطيع أن تقول ما تريد، ولكنّ جميع من يشكّون بي، هم من...
..الجواسيس!


أين هو؟ أين؟


هذا صحيح!


حسنًا، يجب أن أعترف بأنّني جاسوس بالفعل!


أمسكوا به! أمسكوا بالجاسوس!
لحظة أيها المواطنون!


أنا ضدّ استخدام القوّة!


سأحوّل هذا الجاسوس إلى مواطن صالح!


ولكن، ألا يجب أن نتّصل بالمفتّش مهارة، ليمسك بالجاسوس؟
يا لها من فكرة ذكية!


لِمَ لا تستخدم هاتفي، إنّه هنا!
هذا لطف منك!


هيي! ما الذي يحدث هنا؟
هيبي! هل معك كبريت؟

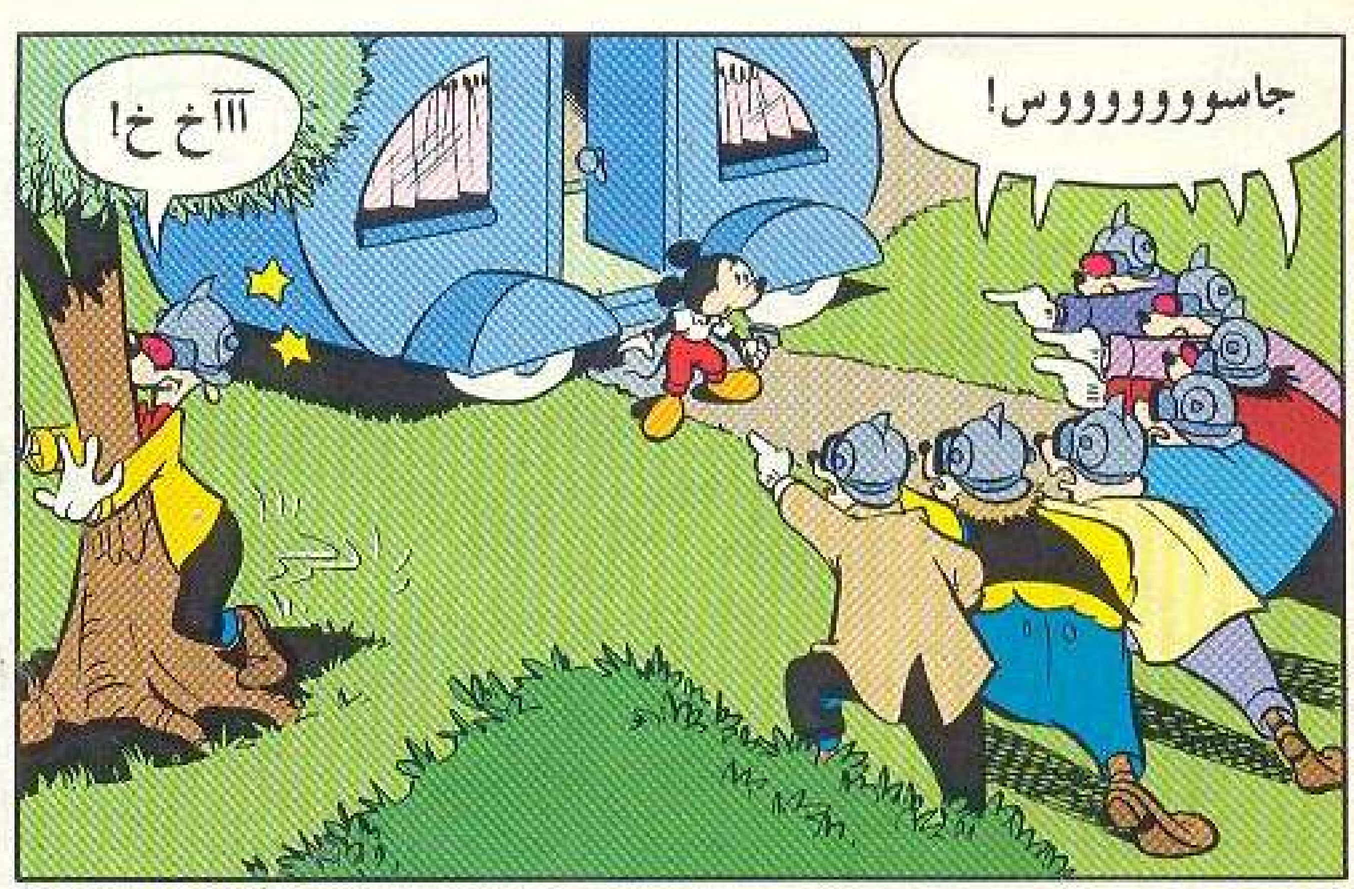

بسرعة، اختمه، بينما أمسك به!
لقد توقّعت هذا، أنتم تستخدمون حبراً خفياً، لا يراه سوى من يرتدي تلك الخوذة!


هذا صحيح، وعندما نختم كلمة جاسوس، سيصبح خروب هو المرشّح الوحيد للانتخابات!
سنسيطر على المدينة بأكملها، ولن يستطيع أحد إيقافنا!

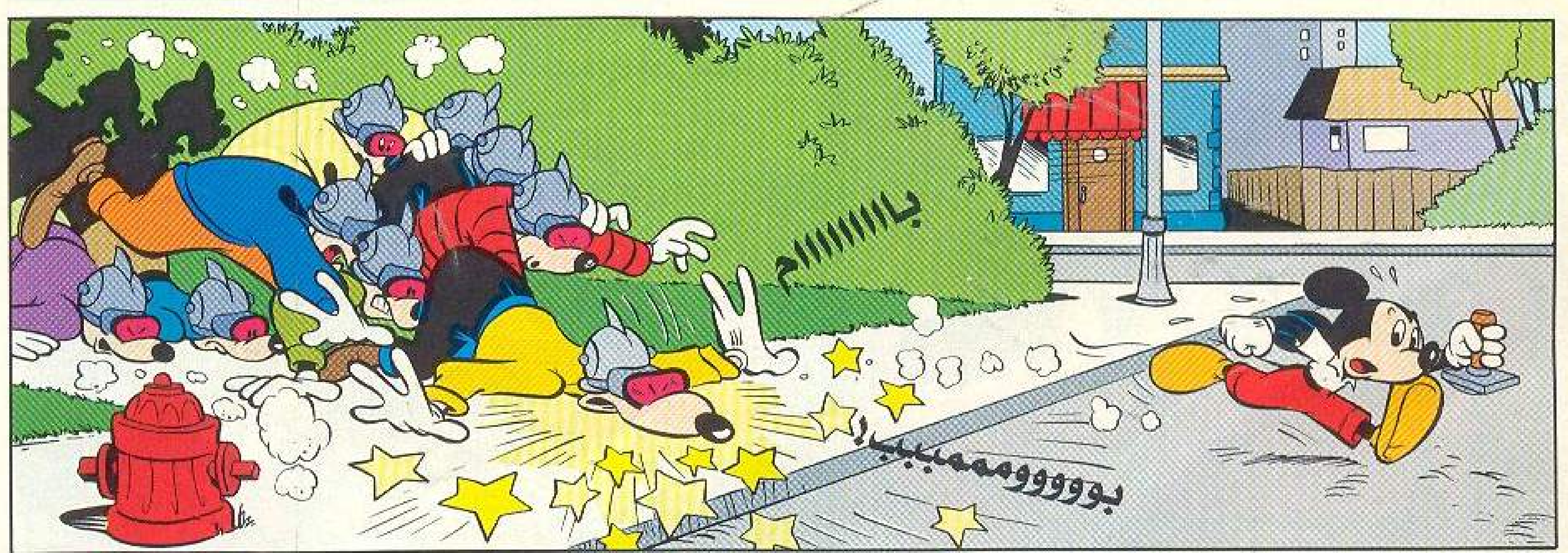

ماذا يحدث هناك؟ لقد ظننته ذاهباً لإجراء مكالمة هاتفية!
ربّما كان الخطّ مشغولاً!
بوووووممم
طراااااااخ


إن خرّوب مخادع، فقد حاول إيهامكم أن جميع الناس جواسيس!


هيي! ما الذي تحدّقون فيه؟
جاسوس


جاسووووووس!
آآآخ خ!


شكراً!
انتبه يا سيّد!


بااااااام
بوووووممممبببب!


لن يبحثوا عنّي في هذا الشارع!
ابحثوا عنه في هذا الشارع!
آآآه!!

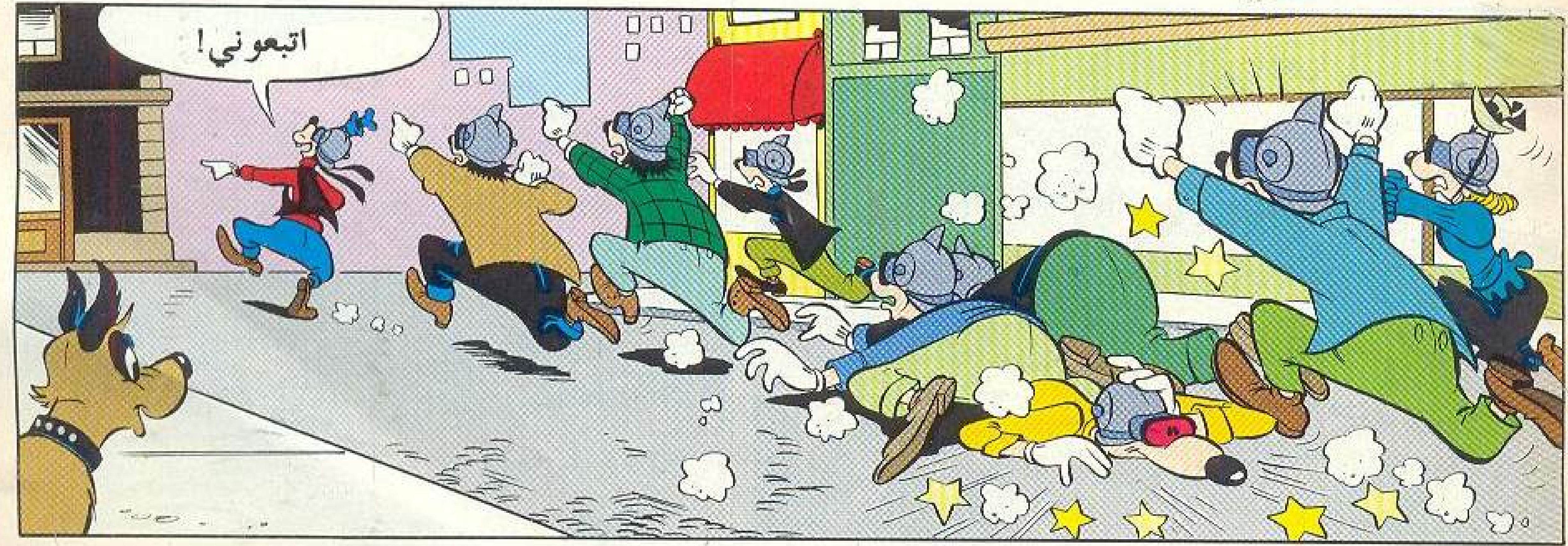

بندق!
ميكي! لِمَ فعلت هذا؟


لا أستطيع تخيّل أنّك جاسوس!
اسمعني جيّدًا، إنّها خدعة، انظر إلى برميل الزبالة!

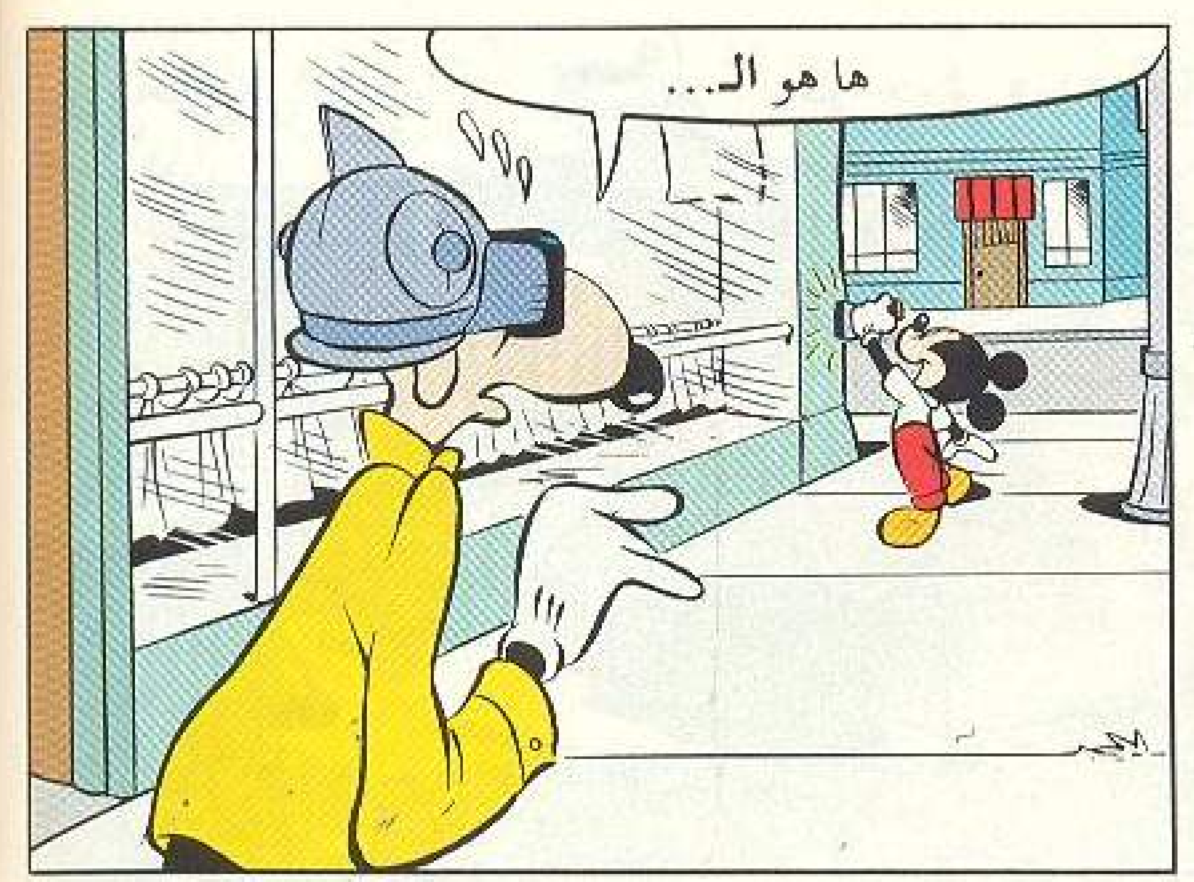

حتّى البراميل أصبحت جواسيسًا!
البراميل ليست جواسيسًا يا بندق!
جاسوس
جاسوس

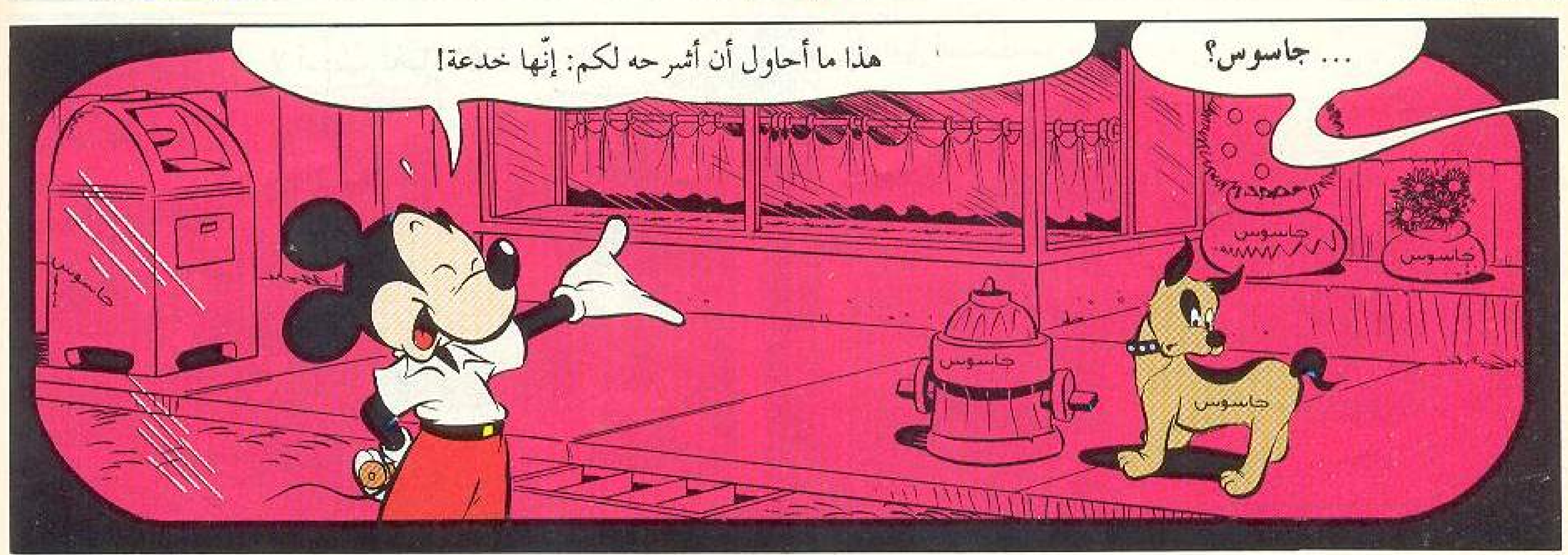

هل أنت واثق من هذا؟
بالطبع، وسأثبت هذا، ولكن عليك أن تفرّق الجمع الذي ينتظرني في الخارج!


لقد وجدت الجاسوس!


اتبعوني!


ليتهم يتوقّفون للتفكير قليلاً هذه المرّة!


ها هو الـ...

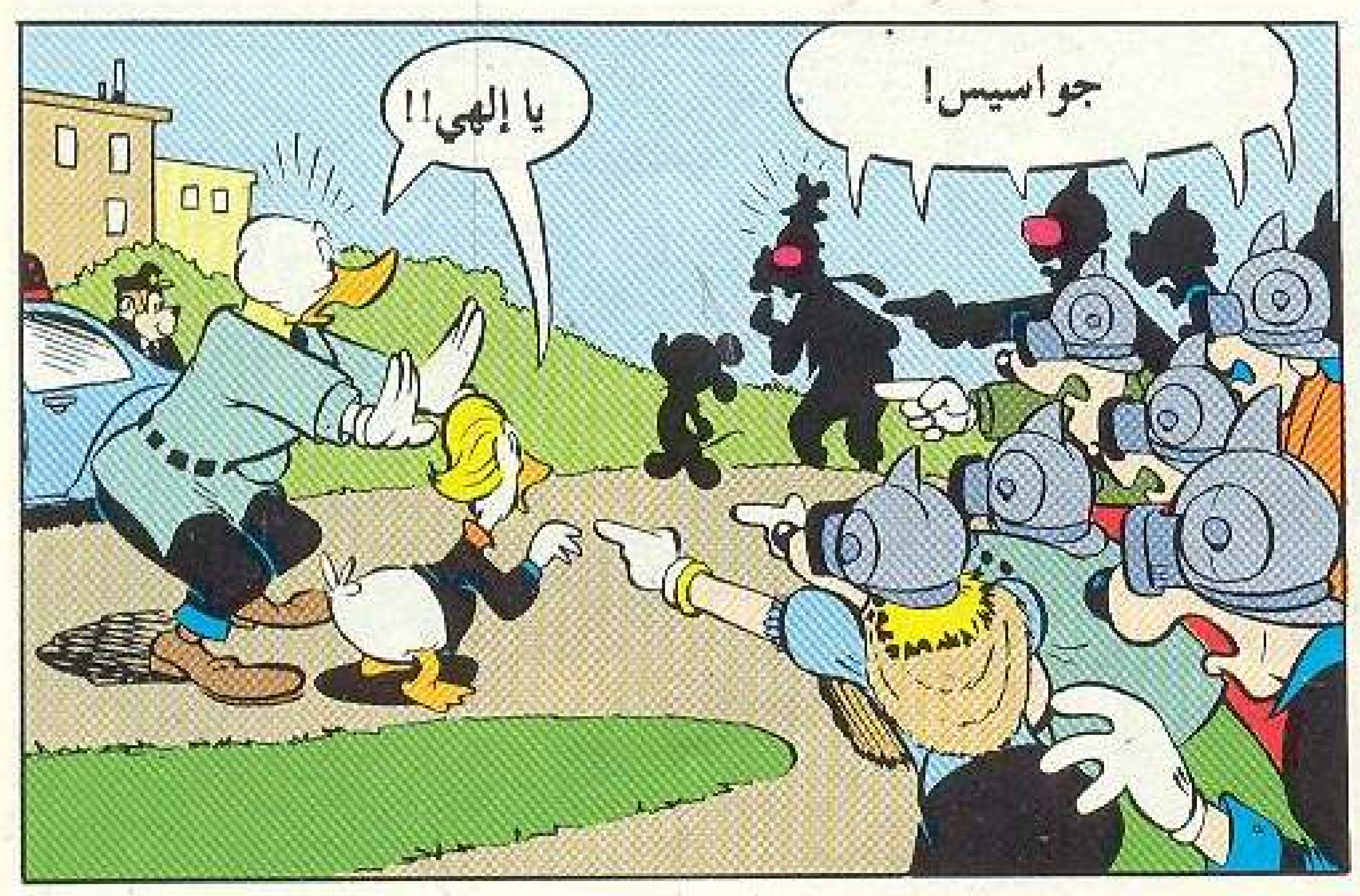

... جاسوس؟
هذا ما أحاول أن أشرحه لكم: إنّها خدعة!
جاسوس
جاسوس
جاسوس
جاسوس

وبعد الشرح...


إنّه ذلك **الفأر** ثانية!


ماذا تظنّ **أنّك** تفعل؟
سترى!


الحق به!


جواسيس!
يا إلهي!!


أرجوك، اقبض علينا، لتحمينا من الجماهير الغاضبة!
ولكنّي لا أستطيع القبض عليكما دون دليل!


لقد اخترعت القصة بأكملها، لكي أفوز بالانتخابات!
وأنا سرقت بعض الحلوى عندما كنت صغيراً!


حسنًا، اقبض عليهما، وضعهما في السجن!


حسنًا، بما أنّكما معترفان، فسأجد لكما مكانًا في السجن!
شكراً!
شكراً جزيلاً!


أرجو أن تكون قد تعلّمت درساً يا بندق!
بالطبع!
ها! ها!
ها! ها!


سأثقب جانبي الخوذة، لكي أستطيع أن أرى جيّداً!

النهاية



أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
هوارت عبدالرحمن طالب

الكويت
الزينة إبراهيم العساكر
ضيّ يوسف عبدالله السعيد

المملكة العربية السعودية
محمد أحمد النوري
أشرف أحمد جمال محمد

البحرين
سلمان صقر سلمان الجودر
فاطمة عبدالرحمن محمود

سلطنة عمان
عبدالعزيز إبراهيم المسكري

قطر
محمد عبدالله سويد

الأردن
مهدي محمد عدوان


والت ديزني
بطوط
يوم عاصف ممطر


آآآآه... لقد بدأ الشتاء يذكّرنا باقترابه!
ألم أقل لكم، يا مواطني مدينة البط؟ عاصفة شديدة ما رأيكم بقدرتي على استكشاف الطقس؟
D95043


وإليكم هذه النصيحة، استمعوا إلى حالة الطقس، التي يقدمها لكم صائب، كل مساء، فهو لا يخطئ أبداً!
هذا صحيح!


إننا مستعدون لهذه العاصفة جيداً، فالسيّارة مغطّاة، والنوافذ مغلقة، والمدفأة مشغّلة!


نعم... إنّنا ننعم بالدفء، ولا يمكن لشيء أن يفسد علينا...


انظر يا عم بطوط، المطر يتسرب من السقف!
بلوب بلوب


بضع نقاط **قليلة** لن تؤذينا!


وهذا **الوعاء** سيهتمّ بالمشكلة!


عندما **تنتهي** العاصفة، سأسكب قطرة **القار** على الثقب الذي في السقف لإصلاحه!
من الأفضل أن تجعلها **قطرتين** يا عم بطوط!
وعاء آخر، **سيحلّ** المشكلة!


ربّما دستة أوعية!
واااااك!


ساعدوني يا أولاد... **أحضروا** أيّ وعاء ممكن!
للأسف يا عم بطوط، لقد جمعنا **كلّ** أوعية المنزل!
والمطر يدخل **بشكل أشد!**
يجب أن **نستعير** بعض الأوعية من جارنا غضبان!
كلا!!!!!!!!


وبعد دقائق من التوسّل...
أكره طلب شيء من ذلك الجار المتوحش!


سيناقشني لساعات طويلة!


ماذا تريد أيّها البطة؟
يا جاري المفضّل... يا سيّدي الطيّب... هل لي أن أطلب منك معروفًا صغيرًا؟ أريد استعارة بعض الأوعية والصحون!


سقفك يسرّب المطر؟


ها! ها! ها! هذا رائع! كم وعاء تريد؟
كلّ ما لديك!.


عار عليك أيّها البطة أن تهمل منزلك، ولا توفّر له الصيانة المطلوبة... ربما في المستقبل، ستتعلّم اتّباع أسلوبي!
يا لك من غبيّ!

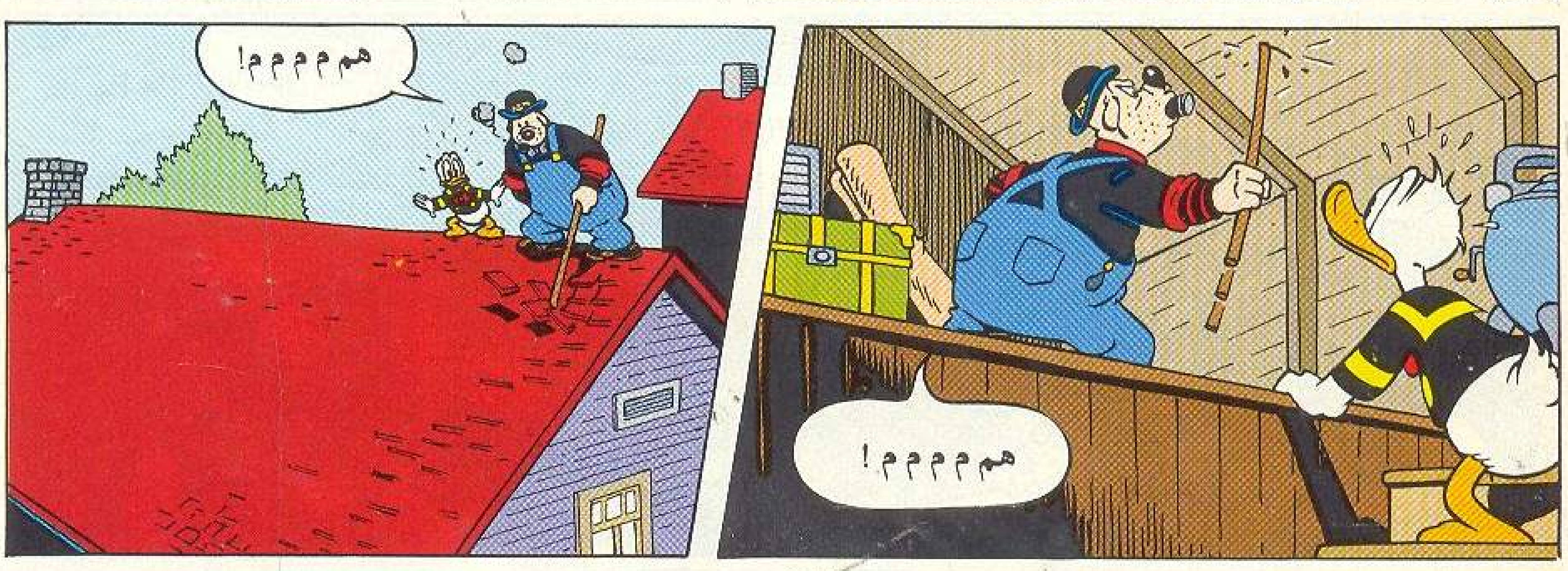

يا له من أحمق... كيف يعيش في منزل... ماذا؟؟
بلووب


وفي الصباح التالي...
سماء صافية طوال الأيام القادمة! هذا ما يقوله لكم صائب!
تصليح اسقف


هل سبق وخذلكم صائب في توقعات الطقس؟ لا، ولهذا، يمكنكم الاطمئنان إلى أن الجو سيكون صحواً ورائعاً!
عظيم!
ديييييينغ!


آه! مصلّح الأسقف، سعيد لرؤيتك... أحتاج إلى بعض التصليحات!
قبل أن أفعل شيئًا، يجب أن أستكشف المكان!


همممم!


هممممم!
هممممم!


حسناً... يجب تبديل السقف بأكمله، وستضطر لتحمّل بعض النفقات البسيطة! لنرَ الآن... بالإضافة إلى ثمن المواد وأجر العمال...
ستحتاج إلى مستكشف من البلديّة، وطلب إذن للإنشاء، وإذن لتقديم طلب إذن الإنشاء، وإثبات إذن الإذن، وإذن لتقديم طلب إثبات الإذن...
ماااااذا؟!

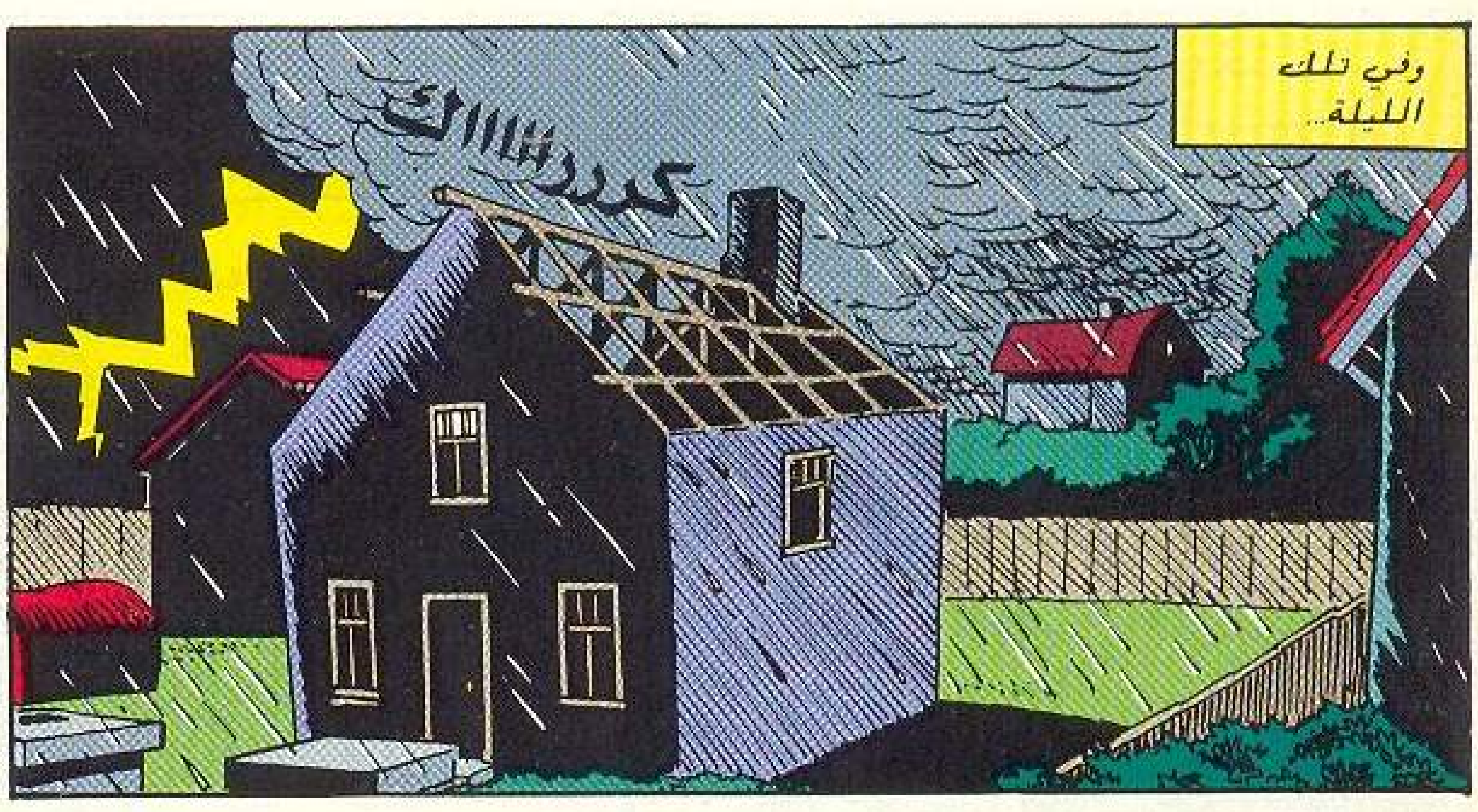


ابتعد من هنا، أيّها الاستغلالي!
هم م م م!
لن يستطيع شخص لا أخلاقي مثلك، أن يجعلني أدفع كلّ تلك النفقات السخيفة!
ابتعد عن أرضي، أيّها الكريه الأحمق!
أووووه.. يبدو أن جاري غضبان يعاني من نفس المشكلة!
٧٩١
ما الأمر يا غضبان؟ هل تعاني من بعض البلل؟
هذا صحيح... وأين كانت أوعيتي عندما احتجت إليها؟!
كنت سأعيدها لك، لو أنك طلبتها بلطف!
لن أطلبها منك يا كتلة الريش الكبيرة!
اسمعني جيدًا... لقد خطرت لي فكرة تضع حداً لنزاعي الطويل معك، يا فارغ الرأس!
وما هذه الفكرة؟!
إن تعاونّا، فسنستطيع إصلاح سقفينا في وقت قصير جدًا!
يااا ع.. حسنًا، اتفقنا!


ويبدأ التعاون التاريخي!
يجب أن تعترف يا غضبان، بأننا سنوفّر الكثير من المال، بتعاوننا!
نحن لسنا غبيّين أيها البطة، ولن نسمح لمصلّح الأسقف الجشع بخداعنا!
ولكن، أي منزل سنصلح أولاً؟
لنرم هذه العملة ونر!
الصورة! إنّه منزلي!
وفوق منزل غضبان...
تذكروا يا أصدقائي، السماء الصافية ستكون رفيقتنا في الأيام القادمة!
انظر، نستطيع أن نرى محطّة التلفزيون التي يعمل فيها صائب!
لا تضيع الوقت، فأمامنا الكثير من العمل!
يجب أن نزيل السقف القديم بأكمله!
أنت محقّ يا غضبان!
انتبه! السقف القديم ينهار!
ا ا ا ا ا ا ا ايبي!!
لا تقلق، فقد أمسكت بك!
لا بأس بك يا بطوط!



وبعد قليل...
لقد انتهينا من إزالة السقف القديم، والآن، سأرجع إلى الخلف، وأنظر إلى العمل الذي أنجزناه!
انتبه، أنت على وشك السقوط!
أمسكت بك!
أنت جار طيّب يا جاري!
ويتعاون العدوان اللدودان لإنجاز العمل الذي بدآ به، بشكل يثير الإعجاب!
هل تستطيع، يا جاري الطيّب، أن تعطيني المزيد من المسامير؟
بالطبع يا جاري، بكلّ سرور!
وهكذا...
لقد انتهينا! يا لنا من فريق ناجح، فأنا لن أستطيع عمل كلّ هذا من دونك!
انس الأمر، فهذا واجب... والآن، إلى منزلي!
وبعد الكثير من الوقت، في منزل بطوط!
حسنًا، لقد انتهينا من السقف القديم، لنحضر الجديد!
أوه بطوط... يا صديقي المفضّل...
أنا متعب جدًا، وعضلاتي تؤلمني من العمل، فهل نستطيع متابعة العمل غدًا؟
لا أحبّ ترك السقف بهذه الحالة، فهو مكشوف تمامًا!
لا تقلق، ألم تسمع صائب؟
توقعوا طقسًا رائعًا، وسماء خالية من الغيوم، ولا تنسوا أن تثقوا بكلامي!
لا بأس إذًا!
أنت رائع يا صديقي... سأعود غدًا لإكمال العمل!

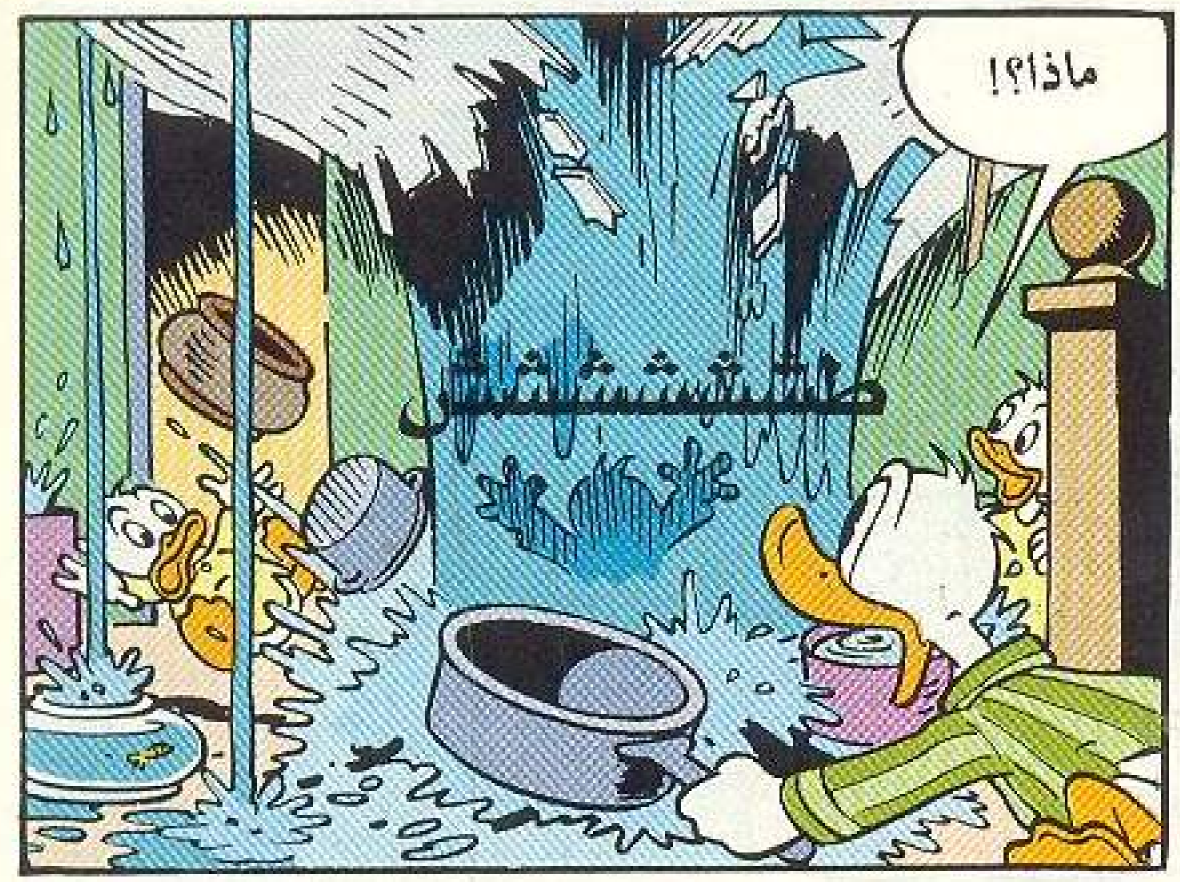

وفي تلك الليلة...
كرررشاااك

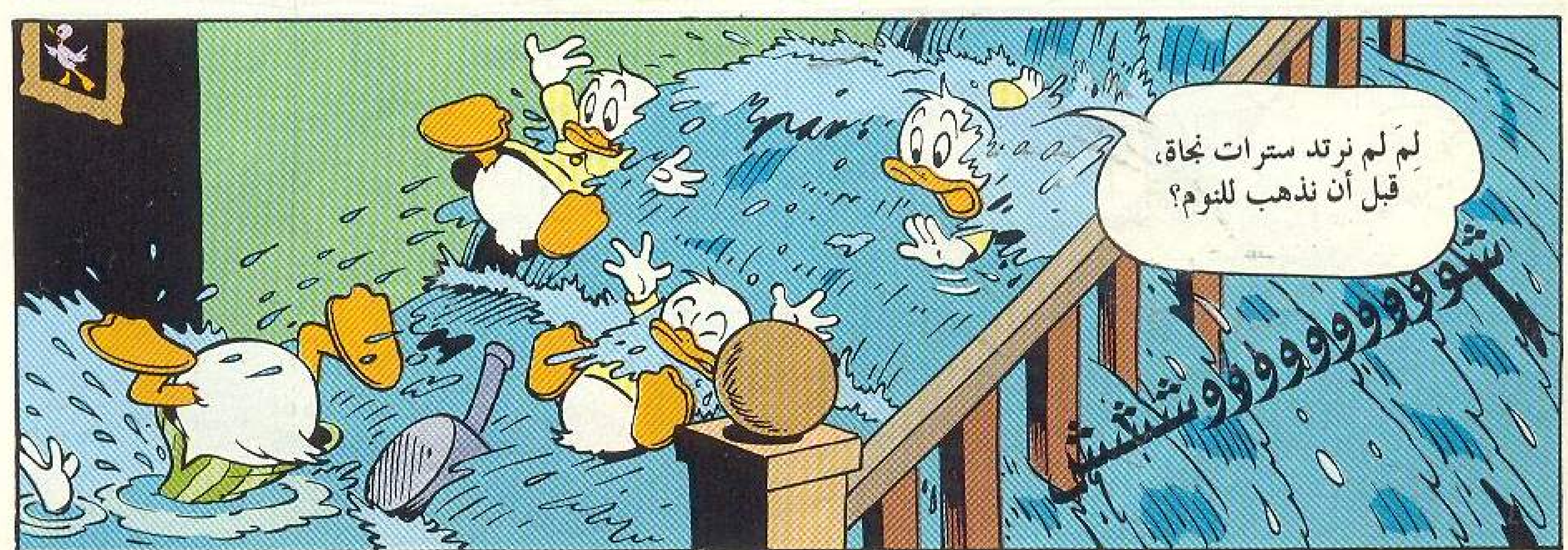

أوه، لا! هذا مستحيل!


يا إلهي! الأمطار تنصب فوقنا!


والمنزل يمتلئ بالماء!

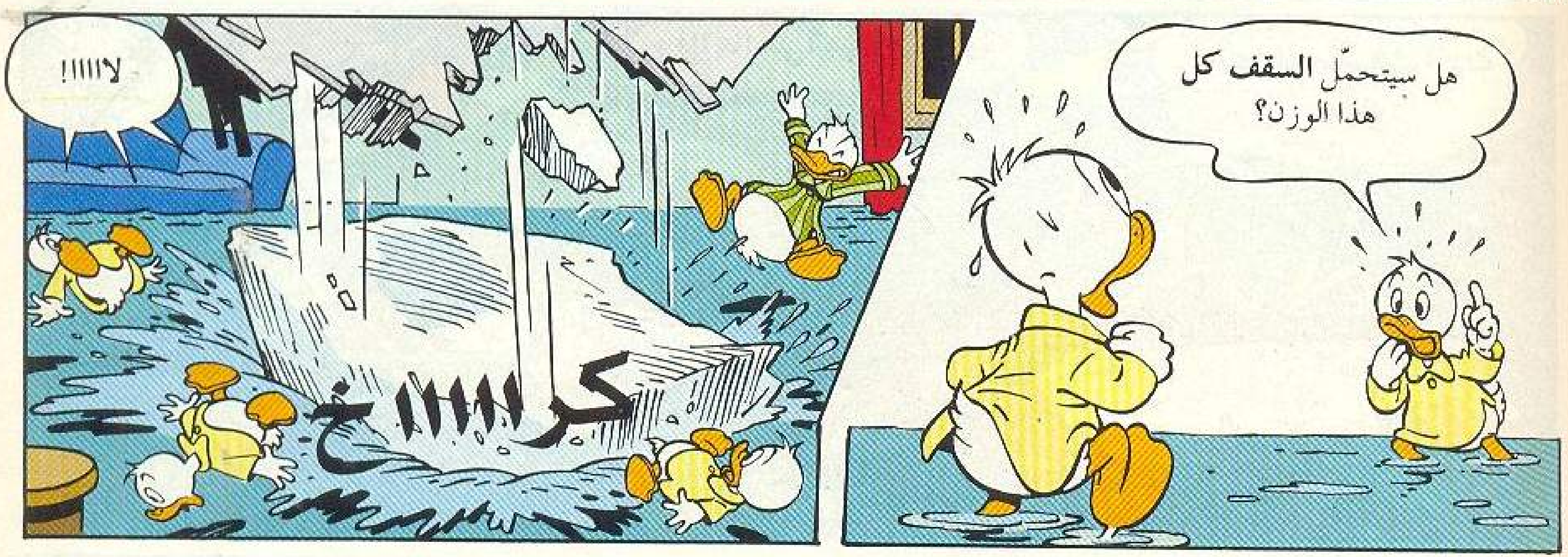

أحضروا أوعية يا أولاد!
أعتقد أننا في مشكلة حقيقيّة!


ماذا؟!
طشششششش

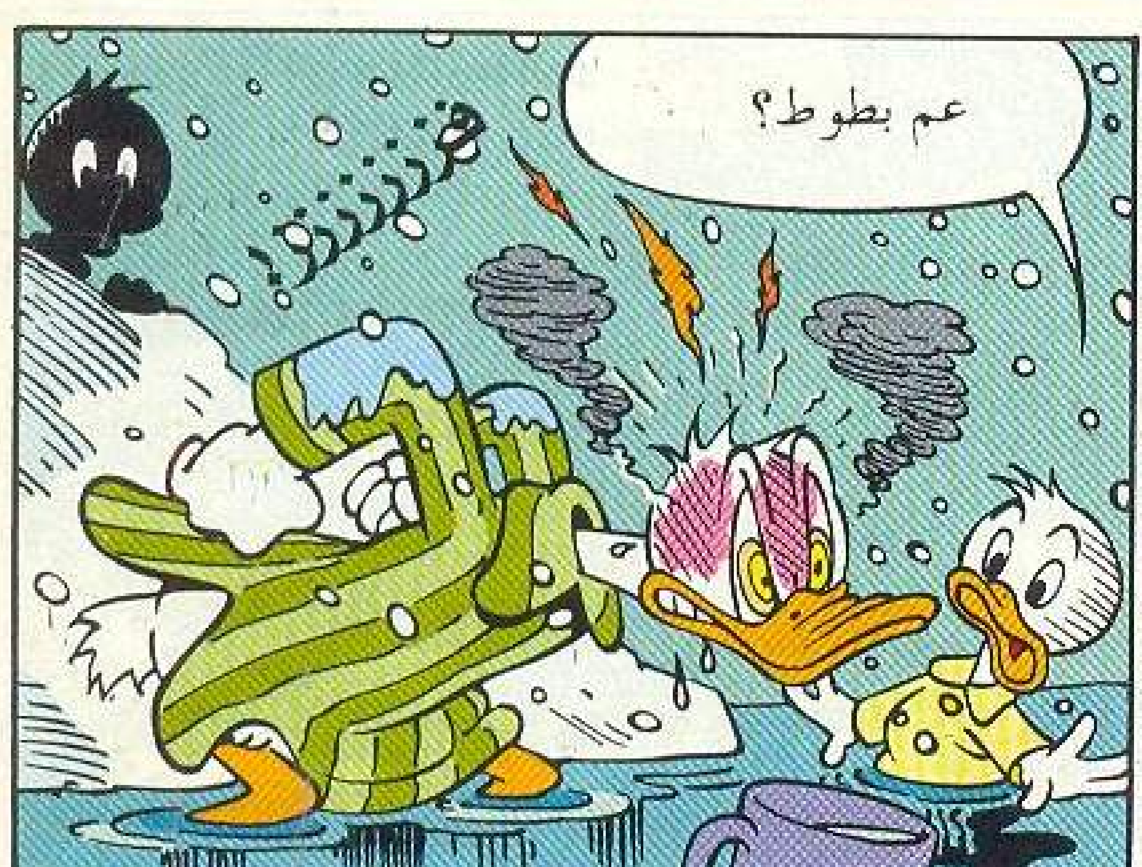

لِمَ لم نرتد سترات نجاة، قبل أن نذهب للنوم؟
شوووووووووووششش


هل يمكن للأمور أن **تزداد** سوءًا؟
نعم، فالمطر يتحوّل **تدريجيًا إلى ثلوج!**


الطابق العلوي يمتلئ بالثلج!


هل سيتحمّل **السقف كل** هذا الوزن؟
لاااا!
كراااااخ


الثلوج **تزداد!**
العاصفة **تزداد سوءًا!**
ماذا سنفعل يا عم بطوط؟


عم بطوط؟


إنّها غلطته! إنّها غلطته!
غلطة من؟!


خ خ خ! ماذا؟ من؟


هذه الأصوات الفظيعة قادمة من سقفي الجديد! ما الذي يحدث؟


ها! ها! هي! هي! هووووو!
أيّها البطة، هل فقدت عقلك؟


عضلاتك تؤلمك؟ متابعة العمل غداً؟!


وما الذي تفعله الآن؟
الكثير من المياه الساخنة، لإذابة الثلوج المتراكمة فوق سقفك!

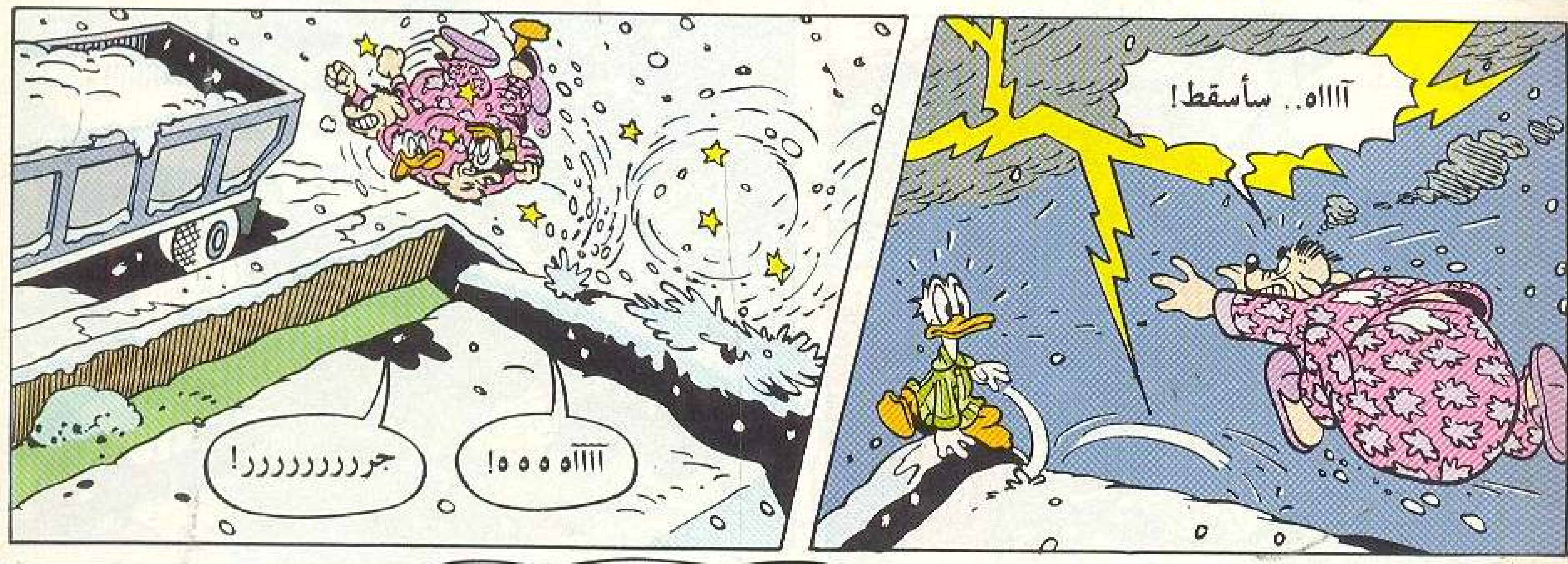

خذ هذه! وهذه!


وأنا أسكب الماء في منزلك! ها! ها! ها!


لا يهمّني، فمنزلي سيتلف في جميع الحالات، ولكنك ستخسر سقفك الجديد في ثوان!


ماذا؟!
كريييييك!


أيها البطّة البغيض! انظر ماذا فعلت!
إنها غلطتك، فأنت من سبّب هذا لنفسه!


آآآآه.. سأسقط!
آآآآهههه!
جررررررررر!


ووووممممبف!

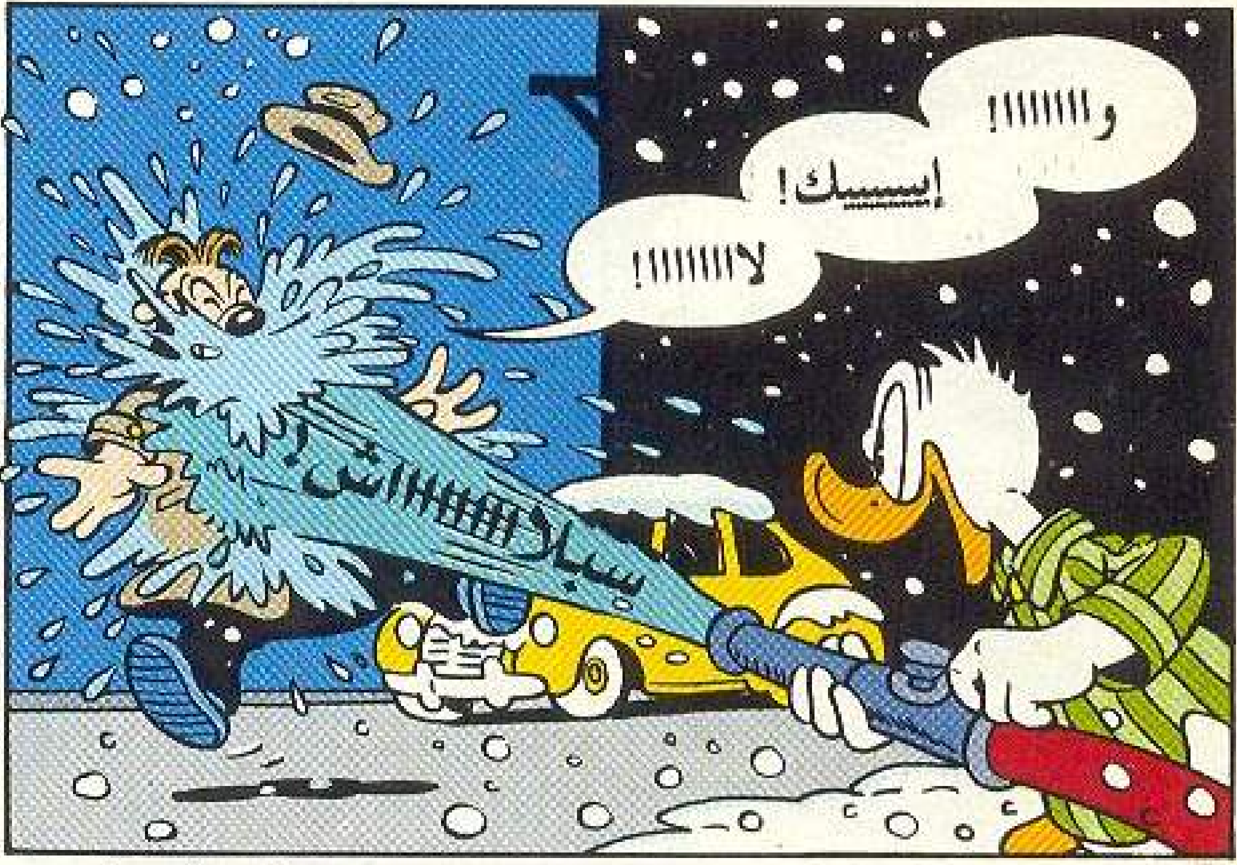

انتظر لحظة أيها البطّة! هل أنا المسؤول حقًا عن الذي حصل؟















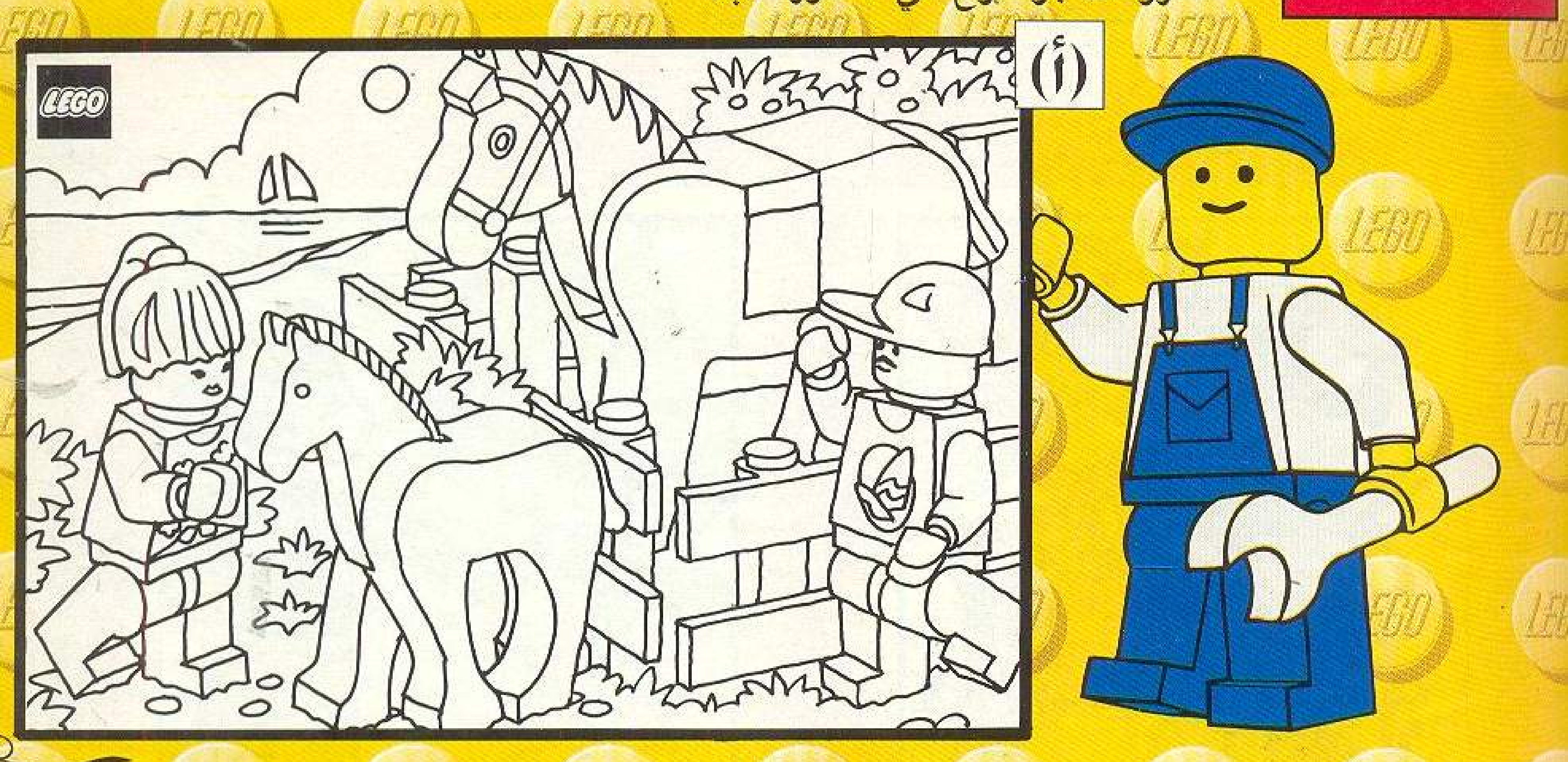
لن تتغير أبدا يا بطوط.. مهما حاولوا تغيرك.. النهاية!!

اكتشف الفرق



كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص . ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة - اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/١٠/٣ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/١٠/١٠

LEGO

اربح مع

LEGO SYSTEM 6331

سيتم الفوز بعشرة أنظمة ®LEGO اسبوعياً.

الإسم: ____________________

العنوان: ____________________

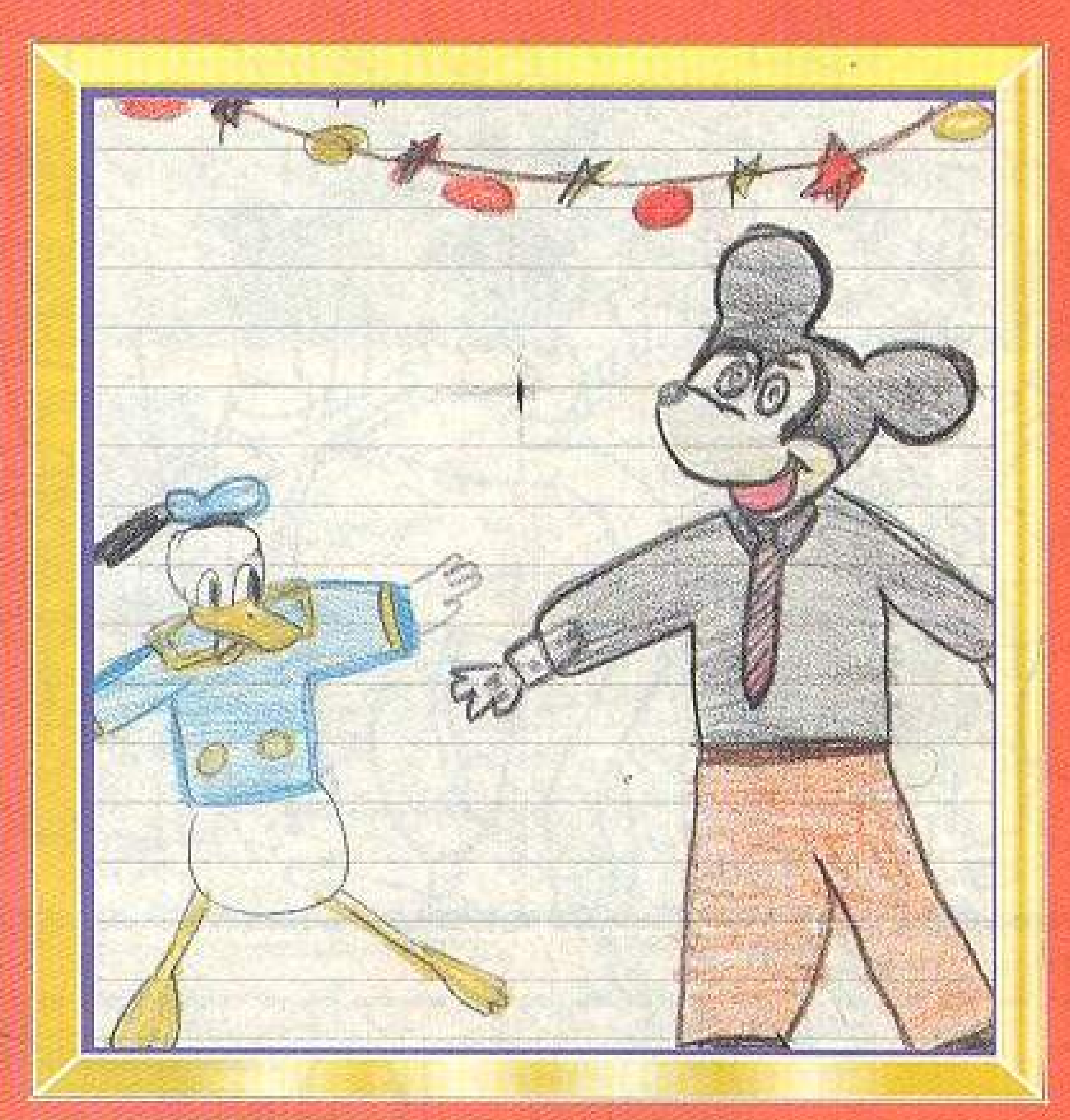
المدينة: ____________________

البلد: ____________________

رقم الهاتف: ____________________

العمر: ____________________

فنانو هذا الأسبوع



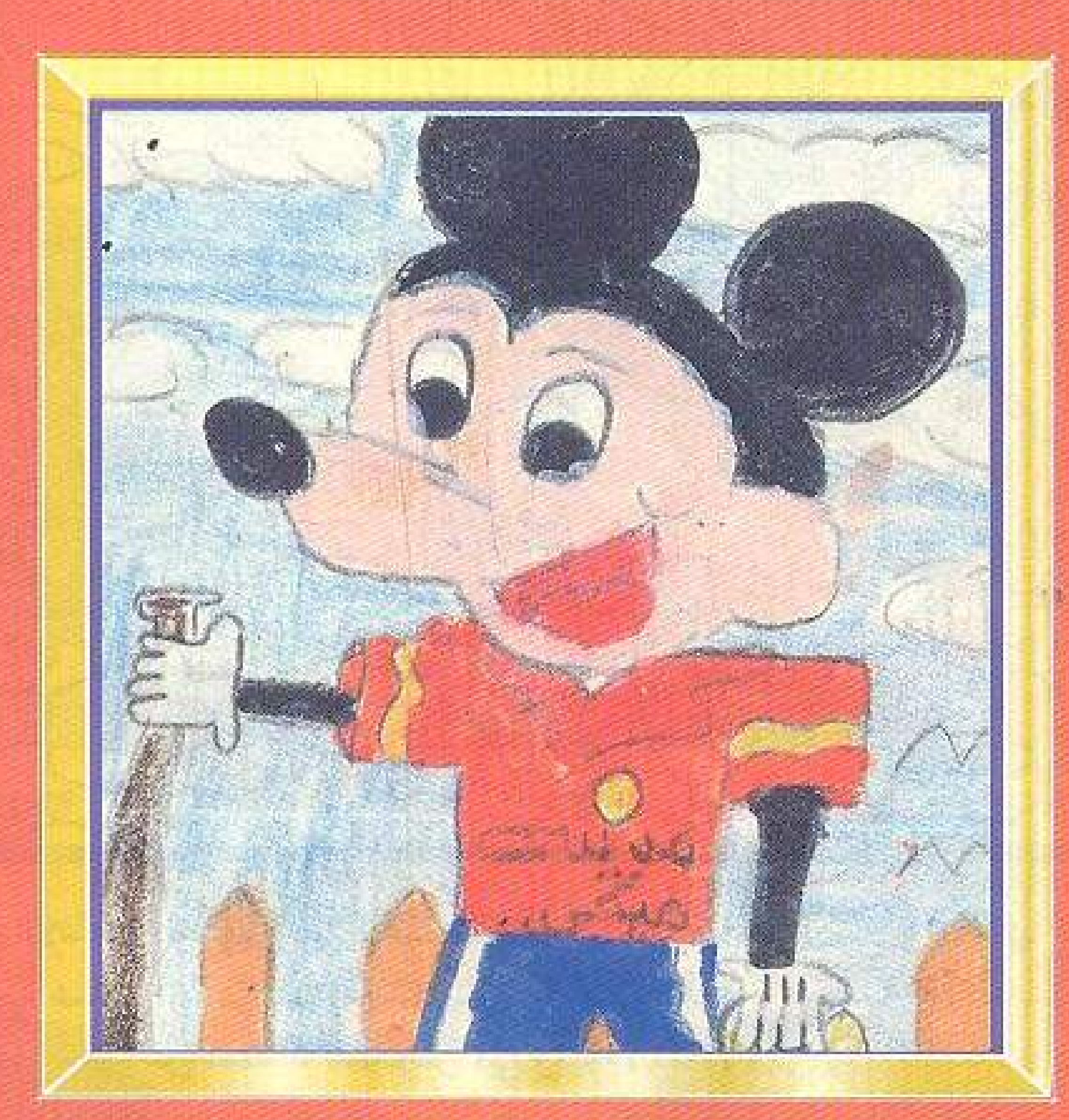
فايز محمد متعب الهذلي، (١٢ سنة)
المملكة العربية السعودية



رياء هلال البوسعيدي، (١٢ سنة)
سلطنة عمان

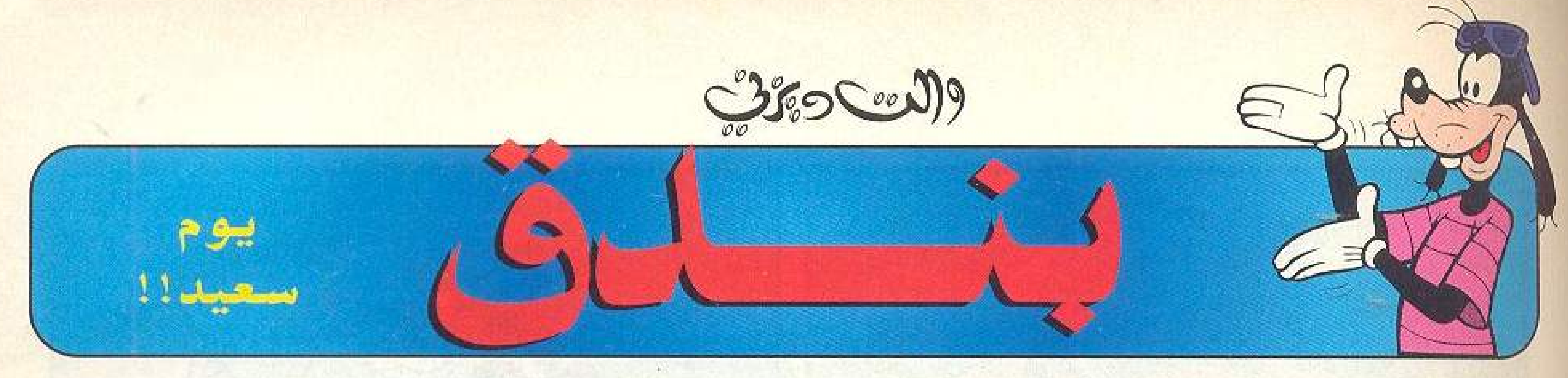


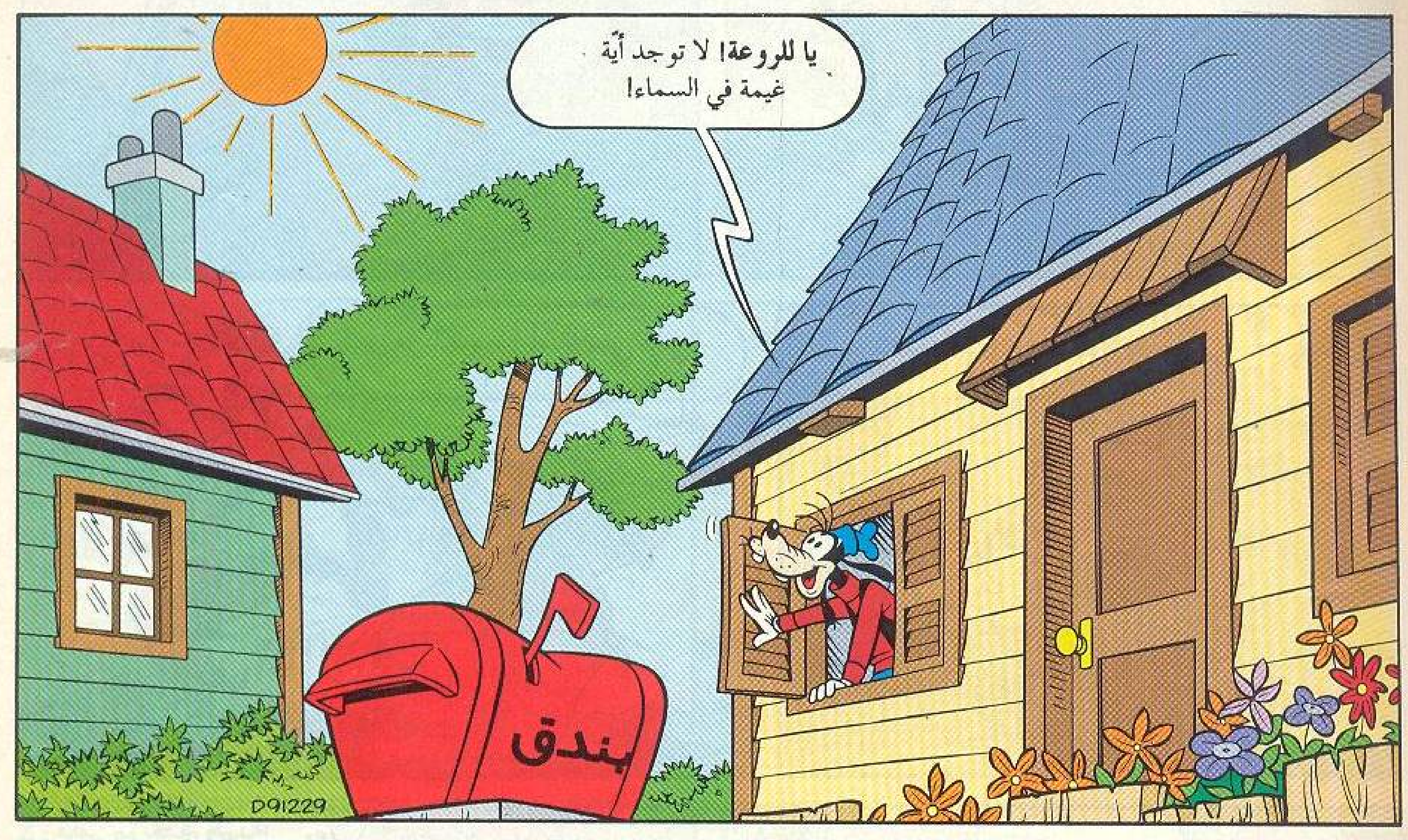
عقيل فيصل تقي، (٨ سنوات)
الكويت



حسين علي القصاب، (١٠ سنوات)
سلطنة عمان

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»


والت ديزني
بندق
يوم سعيد!!


يا للروعة! لا توجد أيّة غيمة في السماء!
بندق
D91229

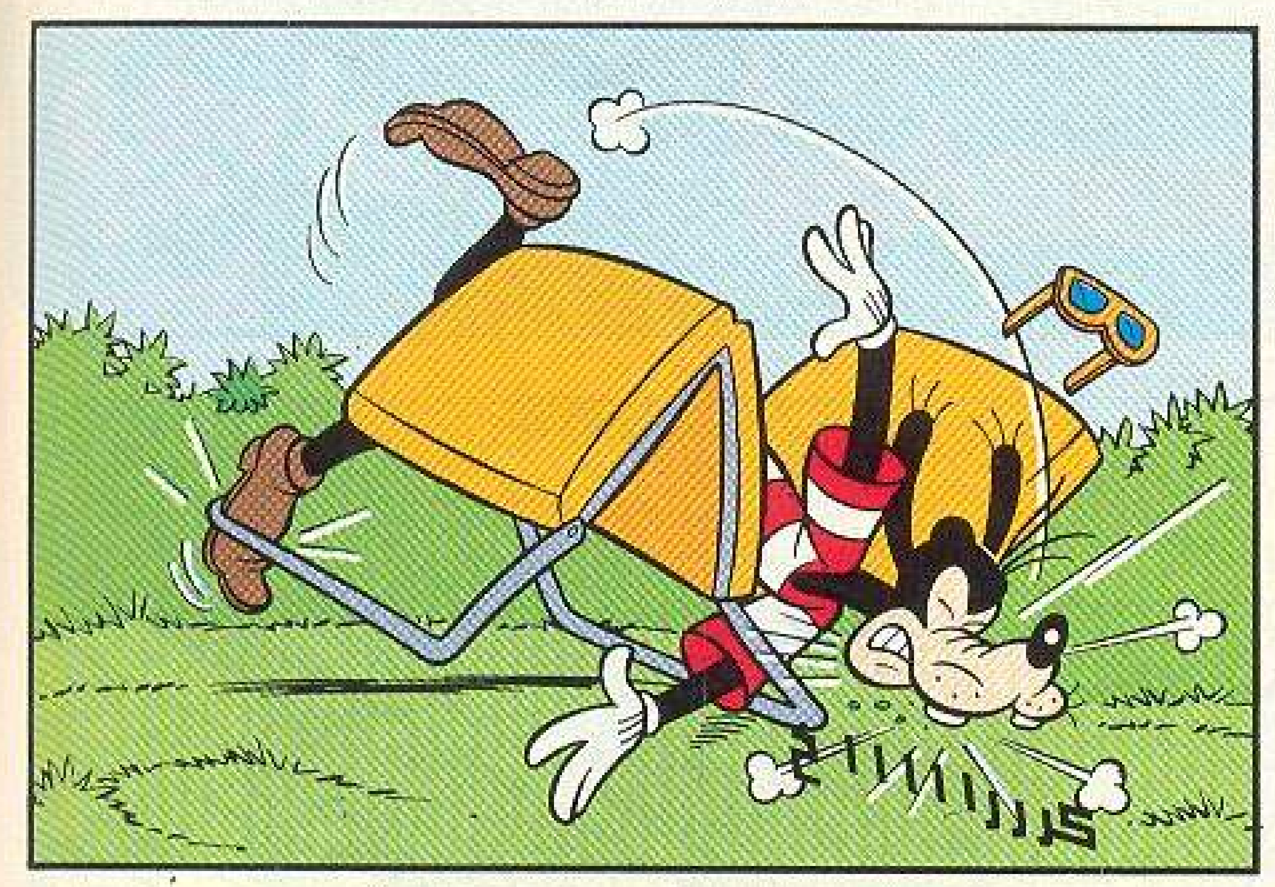

إنّه اليوم الذي كنت أنتظره!


سأحضر الكرسيّ الخشبي...


...وآخذ حمّامًا شمسيًا!


الشمس مشرقة...
وجميلة.. تلالالام


آآآآآآآخ!!.. أووف!

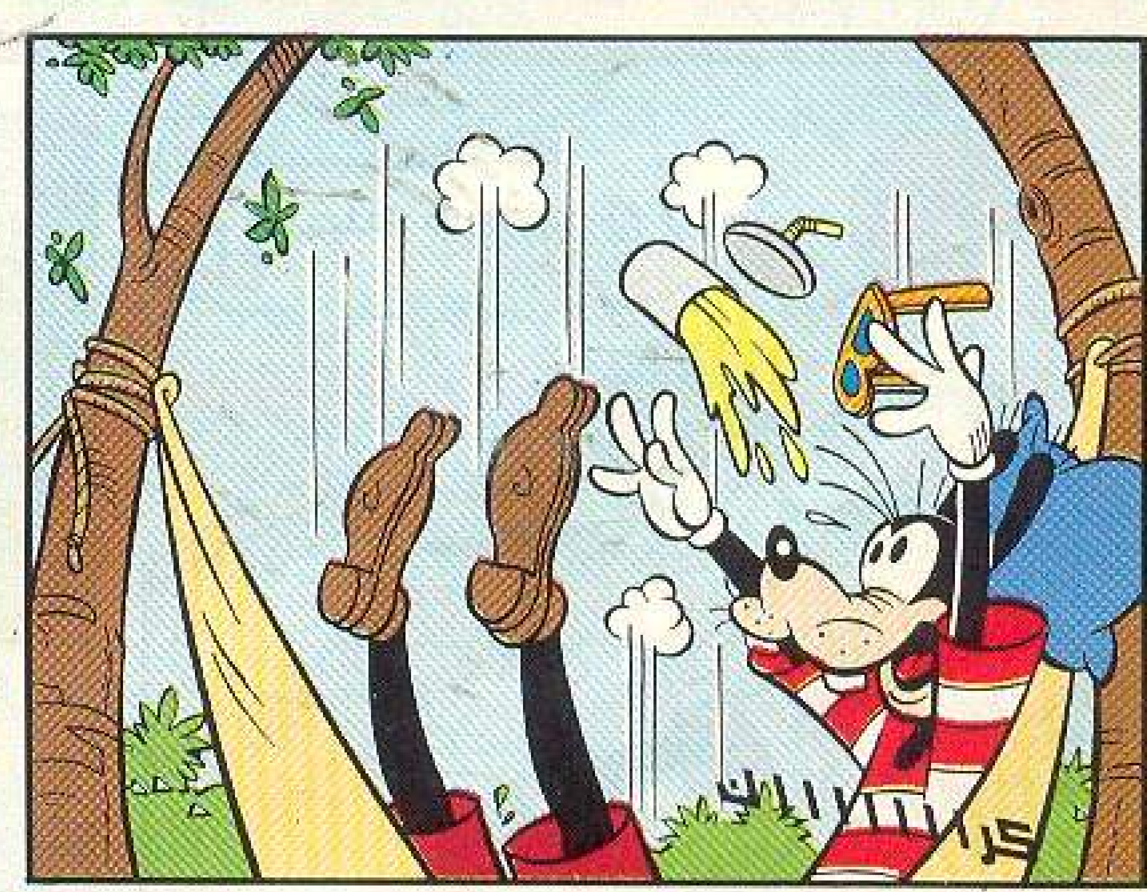



ليس من المفروض أن تجلسي فوقي!


أفضّل استخدام أرجوحتي!
؟


فهي مريحة، وآمنة!
لالالالالاترالالام


هذه هي الطريقة السليمة!



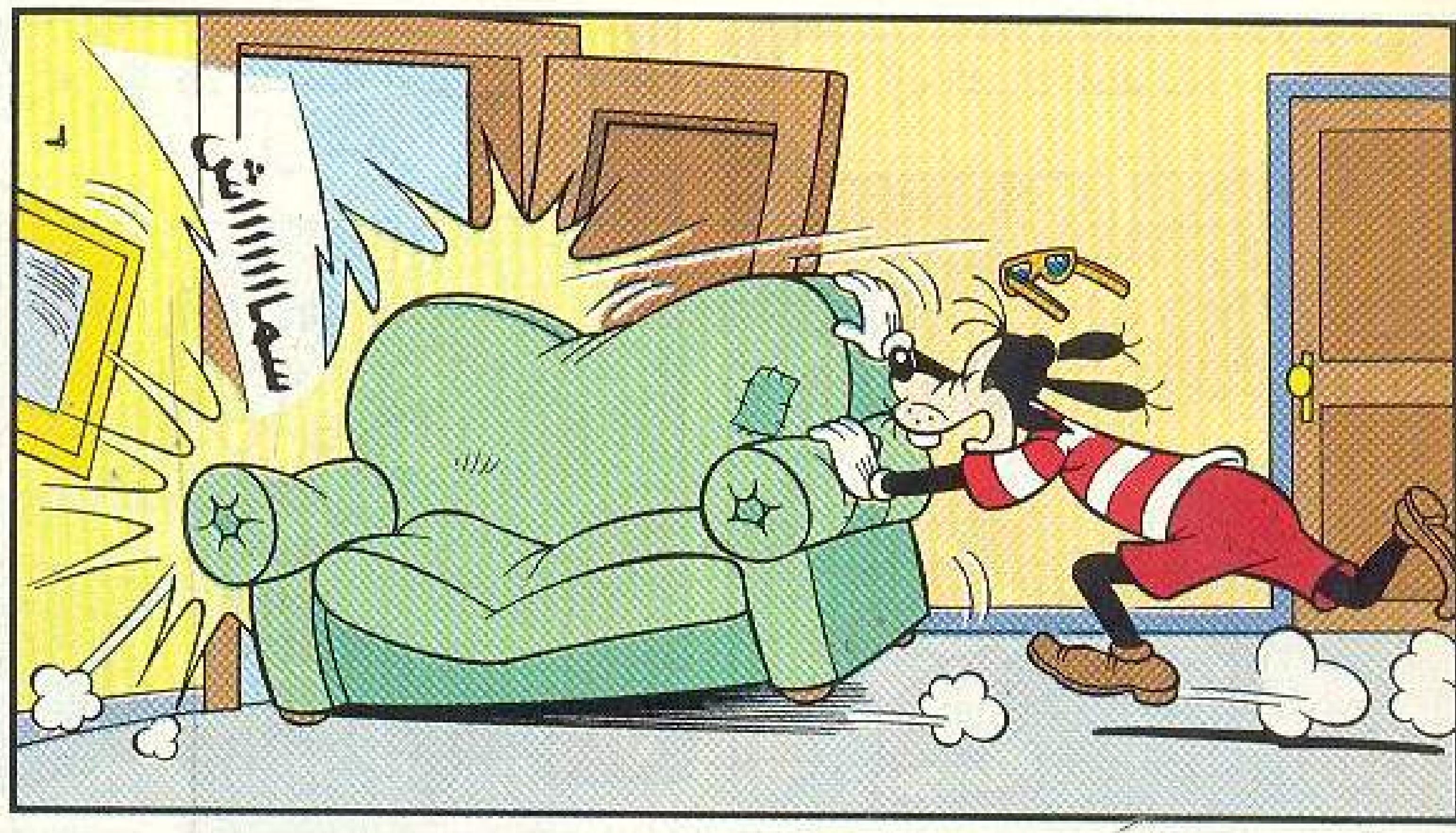

لكلّ شيء عيبه الخاص!


لقد قرّرت استخدام أريكتي!


هووووففف!
بوووومممب


كانت تبدو **خفيفة** عندما أحضرها عمّال معرض الأثاث!


دفعة واحدة، و**سأخرجها** من الباب!


سماااااش


وكانت تبدو **أدق** عندما أحضرها العمّال!


ربّما أستطيع **إخراجها** من الشبّاك!


ليس هذا الشبّاك!


ولا هذا!


القياسات **تخطئ** أحيانًا!


لحظة! لقد **نسيت** السقيفة، ففيها شبّاك كبير!


أرجو أن يكون مناسبًا!


يبدو الحلّ **قريبًا** منّي!

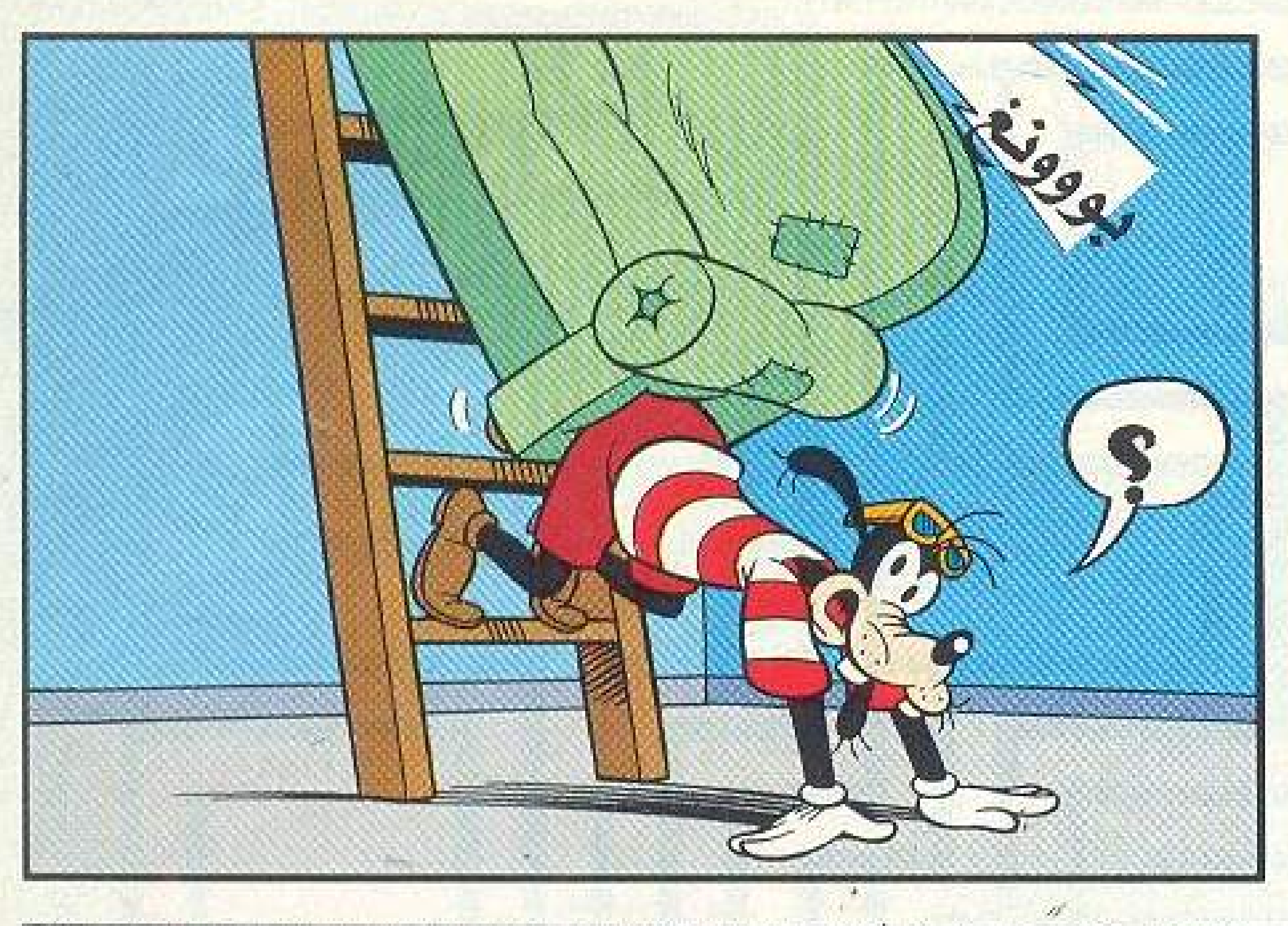

من الذكاء استخدام **أسلوبي** الخاص في القياس!


إنّه الشبّاك المطلوب!


يا لهذا اليوم الرائع!


بعد قليل، **سأجلس** تحت أشعّة الشمس!





لقد بدا السلّم مناسباً، عندما قمت بقياسه!





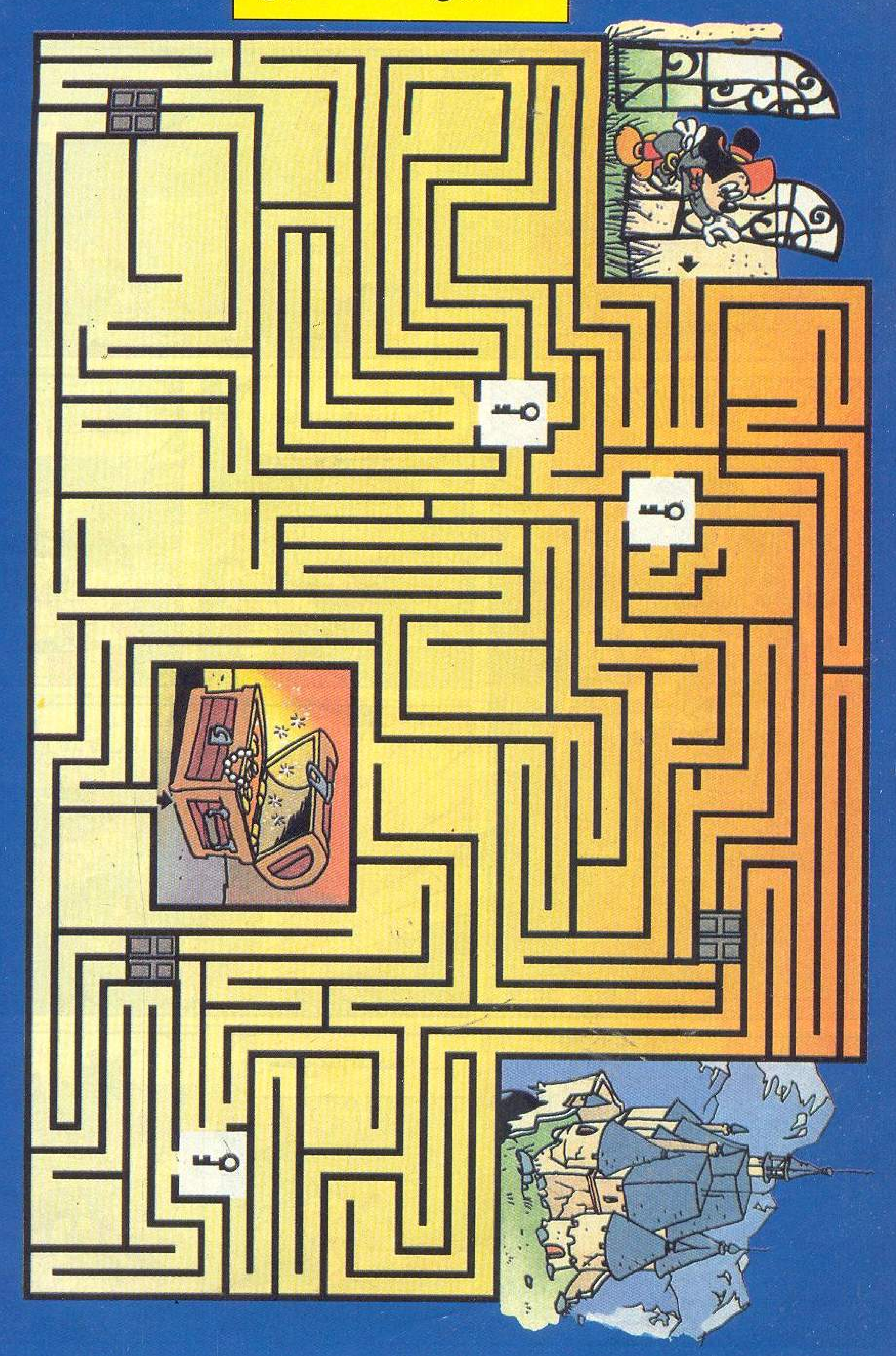






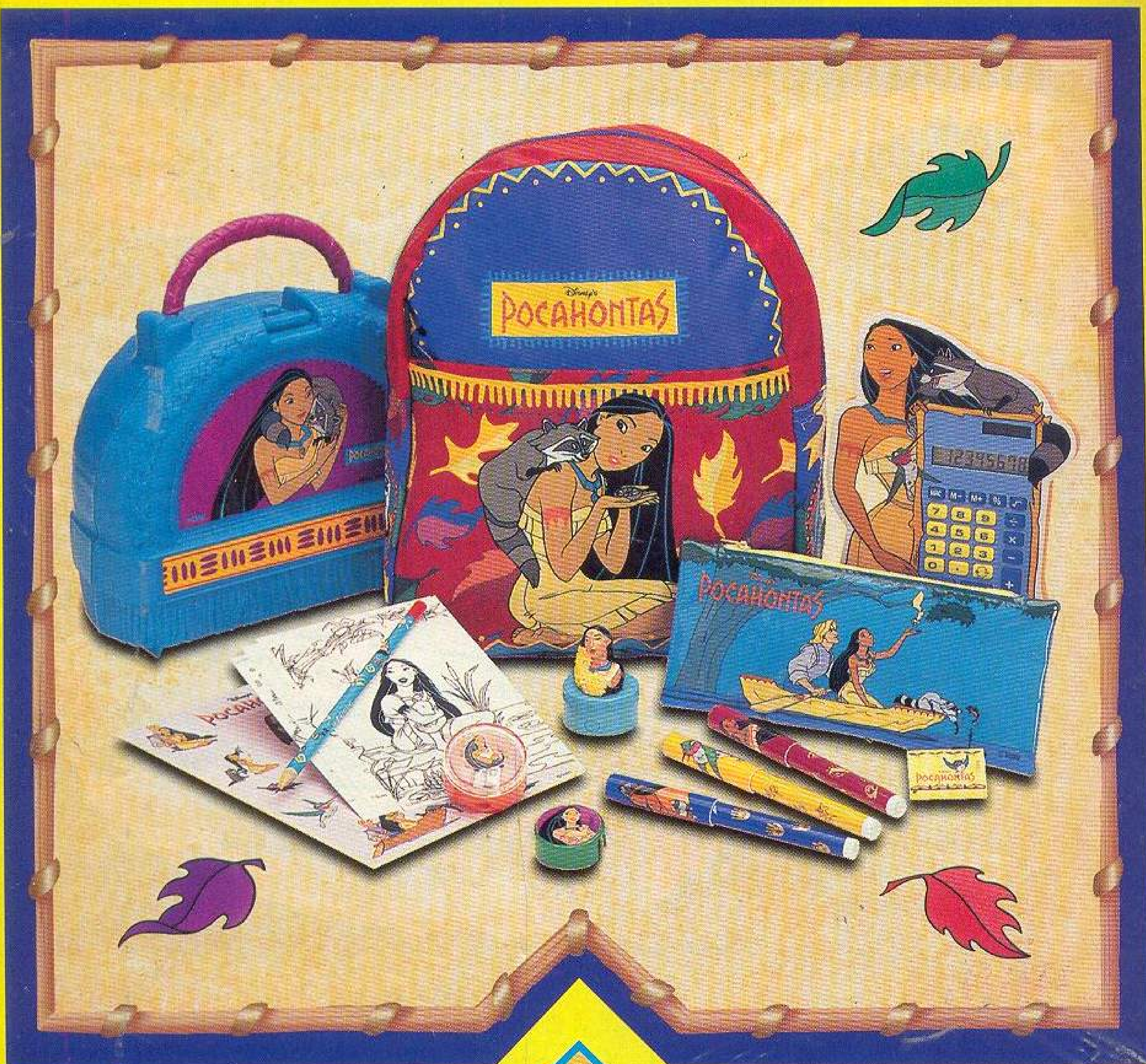
النهاية

الطريق الصحيح



يريد ميكي الوصول إلى صندوق المجوهرات الموجود في القصر الكبير على سفح الجبل. ولكنه لا يعرف أيّ طريق يسلك، ليحصل أولاً على مفتاح ذلك الصندوق ثمّ الوصول إلى القصر. فهل تساعده؟

حان وقت المدرسة



© Disney

تعال إلى عالم ديزني الرائع
في محلات ديزني كورنر واكتشف
الأدوات المدرسية المدهشة
المستندة إلى شخصياتك المحببة
من فيلم بوكاهونتاس الرائع.

دبي: الوافي • برجمان • المركز
العين: جاشنمال • شارع شيخ خليفة

DISNEY CORNER

مجموعة بوكاهونتاس

كل ما تتمناه من ديزني...

الإمارات العربية المتحدة • البحرين • عُمان • قطر • الكويت • لبنان • المملكة العربية السعودية



صديق المجلة

ناصر البناي
من الإمارات

اللّقــاح

عندما يعطينا الطبيب إبرة تطعيم، فإنّها تؤلمنا، ولكنها تساعدنا على ابقاء أجسامنا سليمة. فالدم يجري في كل جزء من جسم الإنسان خلال الشرايين والأوردة وهو يتألّف من كريات حمراء وكريات بيضاء. والكريات الحمراء تحمل الأكسجين إلى جميع أجزاء الجسم وتساعد على ابقائنا أحياء. بينما تقوم الكريات البيضاء بالقضاء على الجراثيم الضارة التي تجلب الأمراض. ونحن نأخذ اللّقاح لينشّط الكريات البيضاء، فتكون أقدر على قتل الجراثيم. واللقاح عبارة عن مجموعة من الجراثيم الضعيفة التي لا تستطيع إيذاءك، ومهمّة هذه الجراثيم هي إثارة الكريات البيضاء لتصنع هذه المضادات الحيوية التي تقضي على الجراثيم الجديدة.

إيما ن حيدر - البحرين

ابن بطوطة

هو محمد ابن عبدالله، ولد في طنجة،وقد طاف أنحاء العالم المعروف، وقد استغرقت رحلاته ٢٩ سنة، زار خلالها مصر والشام وفلسطين، والحجاز، والعراق، وبلاد العجم، والعرب، وبلاد آسيا الصغرى وأفريقيا الشرقية، وبلاد خوارزم، والهند، والصين، والبنغال، ثمّ رجع إلى بلاد العرب عن طريق جزيرة سومطرة. وعاد إلى المغرب ثمّ إلى غرناطة وقادته رحلته الثالثة، إلى بلاد الزنج. وابن بطوطة، دقيق الملاحظة، أمين الوصف، وأهم ما كتبه «تحفة الأنظار في غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار». ثمّ ترجم كتابه هذا إلى الفرنسيةوالإنجليزية، و الألمانية.

آلاء أسيري - البحرين

العنبــــر

العنبر مادة دهنيّة جامدة تشبه الشمع تطفو على سطح الماء. وتتكوّن هذه المادة في أحشاء حوت العنبر عندما يصاب بمرض. ومن أمعاء حوت العنبر تستخرج هذه المادة العطريّة الزكيّة. ونظراً لضخامة جسم الحوت، فإنّ كتل العنبر التي تلتصق بأحشائه تكون كبيرة، وقد يصل وزن الكتلة منها إلى ٥٠ أو ٧٥ كيلوغراماً

سميّة عبدالرحمن السيّد- البحرين

من مــــفكّرتي

- لا تبك أمام أحد، حتى لا يعلم الناس ما يبكيك، فيسهل عليهم إيذاؤك!
- كن قويًا أما م الناس، حتى لو كنت ضعيفًا!
- لا تعط ثقتك إلاّ لمن يستحقها!
- إحذر الصديق إذا غدر ألف مرّة، واحذر العدوّ الغريب عنك..مرّة!

إيمان القائدي - السعودية




كورتينا
CORTINA
العودة إلى المدرسة
هدايا مجانية
بوكاهونتاس
POCAHONTAS
مجاناً
مجموعة لوازم مدرسية أو مجموعة أقلام تلوين عند شراء كرتون عصير كورتينا ٢٧ X ٢٠٠ مل
مجاناً
ثيرموس عند شراء كرتون عصير كورتينا ١١ X ١ ليتر
مجاناً
حافظة غداء أنيقة عند شراء ٢ كرتون عصير كورتينا ٢٧ X ٢٠٠ مل
يتوفر هذا العرض في المحلات التجارية الكبيرة
و يسري العرض لمدة محدودة من ١٠ سبتمبر
إلى ١٥ نوفمبر ١٩٩٦م أو حتى نفاذ الكمية
شركة الألبان الحديثة المحدودة
ص . ب ٣٩٨١ ، جدة ٢١٤٨١ ، المملكة العربية السعودية
الآن ذكريات ديزني
الخيالية بسوق حراء الدولي
حتى ١٠ أكتوبر ١٩٩٦م
بوكاهونتاس
© DISNEY
بوكاهونتاس متوفر الآن على شريط
فيديو أصلي بالعربية والانجليزية


LEGO
ابحث عن المكعبات الصفراء!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس